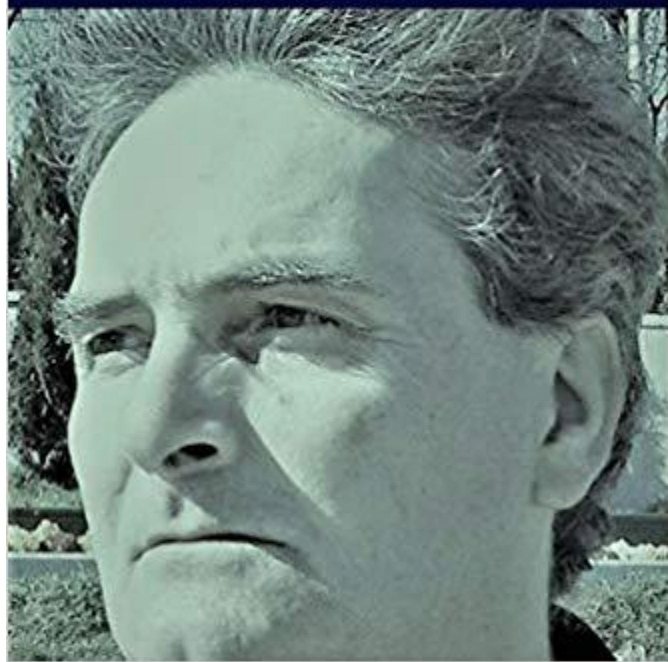

Dovada Existentei
Lumii de Apoi -
Aforisme
Sorin Cerin

SORIN CERIN

DOVADA EXISTENȚEI LUMII DE APOI
- Aforisme

2019

SORIN CERIN

- DOVADA EXISTENȚEI LUMII DE APOI -

- aforisme

Manufactured in the United States of America

ISBN: 978-0-359-87858-1

SORIN CERIN
- DOVADA EXISTENȚEI LUMII DE APOI -
- aforisme

CUPRINS

I. ILUZIA PREZENTULUI
aforisme 1 147

II. EVENIMENTELE -TABLOU
aforisme 148 256

III. ÎNȚELESUL MORȚII
aforisme 257 427

IV. ÎNSEMNĂTATEA EXISTENȚEI MORȚII
aforisme 428 567

V. FERICIRE, PARADIS ȘI INFERN
aforisme 568 626

VI. ILUZIA VIEȚII ȘI A MORȚII
aforisme 627 681

VII. FANTOME
aforisme 682 709

SORIN CERIN
- DOVADA EXISTENȚEI LUMII DE APOI -
- aforisme

I . ILUZIA PREZENTULUI

1) **Cel mai prețios dar făcut de Dumnezeu acestei Lumi este Moartea.**

2) **Lumea de Apoi este moartea Morții.**

3) **Viața este o vacanță scurtă a Morții.**

4) **Omul este o minciună a Creației unui Dumnezeu corupt de Singurătate.**

5) **Viața este odiseea unui vis al Morții care se crede viu.**

6) **Moartea trăiește în fiecare părticică din noi începând cu conceperea noastră.**

7) **Viața există doar ca Moartea să poată trăi prin intermediul ei.**

8) **Întreaga Lume este Viața, Morții.**

9) **Tot ce există pe această Lume se datorează Morții, fiindcă în fiecare lucru, obiect sau fenomen se află esența Morții.**

10) **Prin Lumea de Apoi putem dovedi și existența Iluziilor Vieții și Morții care sunt doar niște fantome ale Cunoașterii, deoarece dacă**

raportăm durata vieții pe această Lume a Omului, față de Eternitatea Lumii de Apoi, vom observa că aceasta este inexistentă, întrucât absolut orice raportat la Infinit nu poate avea o măsură concretă fiindcă nimeni nu știe cât de întins poate fi Infinitul. Astfel Viața noastră, Timpul perceput de către noi, sunt determinări finite, care încep cu Nașterea și se sfârșesc cu Moartea, ambele aflate între două culoare infinite, deci învecinate fiecare la rândul lor cu Infinitatea Lumii de Apoi, din care provenim prin Naștere și în care ne vom reîntoarce prin Moarte. Prin urmare faptul că noi percepem Timpul, Viața, Obiectele ca fiind determinări concrete deși ele se raportează la Infinitul lipsit de Concretețe, al Lumii de Apoi, ne dovedește că întreaga noastră Cunoaștere este o mare Iluzie. Nimeni dintre noi nu poate ști cât de mare sau de mic este Infinitul la care se raportează măsurile lucrurilor care ne înconjoară. Pentru a ști cu precizie că ele au măsurile pe care noi le percepem ca atare ar trebui să știm cu aceeași precizie că reperele la care le raportăm au anumite măsuri concrete. Ori întreaga noastră Lume plutește pe apele unui Ocean Infinit care sunt Universele sau Multiversele sau tot ce urmează după acestea ce ne dovedește pe deplin faptul că noi trăim Iluziile Vieții și Morții prin intermediul cărora Lumea noastră pare ceva concret, palpabil deși nu ar trebui să fie în realitate așa, întrucât se raportează la Infinitul Lumii de Apoi, întrucât tot ce se naște moare. Astfel Timpul în sinea lui, fără ajutorul Iluziei, nu poate avea nici o relevanță concretă, nu poate

fi măsurat, precum nici Prezentul Timpului nostru fără ajutorul conștientizării lui tot prin intermediul Iluziei, nu poate avea relevanță între Trecut și Viitor, neputând fi măsurat la rândul lui, fiindcă nimeni nu poate ști cât de întins este acest Prezent pe care noi îl percepem, și anume, a câta parte dintr-o Clipă?, dar mai ales, a câta parte dintr-o Eternitate de Clipă a Lumii de Apoi care ne înconjoară și la care ne raportăm prin Naștere sau Moarte? De fapt trăim în Viitor, reflectând la Trecut și avem Iluzia Prezentului care în realitate nu există. Această Iluzie a Prezentului determină și pe această cale, Iluziile Vieții și Morții ale acestei Lumi care de fapt este la rândul ei o mare Iluzie ce nu există decât în mintea noastră. Astfel că ne aflăm în Lumea de Apoi, chiar dacă noi nu percepem deloc acest lucru datorită Iluziilor Vieții și Morții, că ne oglindim în ea, în fiecare moment, că ne raportăm necontenit la ea, chiar și când credem că ne trăim viața pe acest pământ. Poate că acolo am ales să dormim o noapte, și visul pe care-l avem, este de fapt viața noastră din această Lume a Iluziei Prezentului.

11) **Universul este Cunoaștere, iar orice Cunoaștere se bazează pe legi, ce au fost create la rândul lor de alte legi superioare lor, până ce ajungem la Legea Supremă a Cunoașterii care este Gândul Lui Dumnezeu. Ceea ce dovedește faptul că suntem creația Spiritului Universal, din trupul căruia am primit și noi o fărâmă de Suflet, pentru care în realitate, nu există**

Moartea, ci alte Lumi unde fiecare Lume are nivelul ei spiritual.

12) Fără Lumea de Apoi nu ar exista Amintire, și fără Amintire, Viitor și Trecut, deci Timp. De ce? Fiindcă dacă toate trăirile noastre ar muri definitiv, și nu ar fi nimic și nimeni altcineva să și le reamintească vreodată, atunci ele nici nu s-au născut, nici nu există și nici nu vor exista vreodată, întrucât, doar un Univers cunoscut este un Univers existent. Chiar și simpla presupunere a existenței unui Univers este tot Cunoaștere. Nu neapărat trebuie ca un Univers să posede Conștiință de Sine. El poate fi cunoscut și din exterior de către un alt Univers pentru ca acela să existe. Dacă nimeni și nimic nu știe de existența unui Univers, și nici măcar nu presupune existența lui, acel Univers nu există pentru acea entitate cât și pentru toate celelalte care nu-l cunosc. Odată ce nu există acel Univers pentru nici o entitate, Amintirea lui nu va putea fi memorată vreodată de Nimeni, față de care acel Univers nici măcar nu s-a născut vreodată. Exact așa s-ar întâmpla și cu Lumea noastră dacă nu ar fi memorată de către Lumea de Apoi. Fără Lumea de Apoi, Lumea noastră nici măcar nu ar exista, nu s-ar naște și nici nu ar muri vreodată, nu ar poseda nici Spațiu și nici Timp.

13) Cel care neagă existența Lumii de Apoi, neagă existența Viitorului.

14) **Numai prin intermediul Lumii de Apoi putem primi la naștere Suflet care va gândi, întrucât orice formă de gândire se desfășoară în timp și spațiu.**

15) **În această Lume a Iluziilor Vieții și Morții noi nu facem decât un foarte scurt popas, aproape inexistent, raportat la Eternitatea Lumii de Apoi, din care venim și în care ne vom reîntoarce.**

16) **Suntem o coardă sensibilă a viorii Cunoașterii pe care cântă arcușurile Iluziilor Vieții și Morții aria Deșertăciunii și Absurdului unei Lumi care de fapt nu există așa cum ne este ea redată.**

17) **Numai prin Lumea de Apoi, Adevărul Absolut își poate reflecta Lumina sa Divină în interiorul sufletelor noastre.**

18) **Diferența între Lumea noastră și Lumea de Apoi constă în Timpul Prezent care în Lumea noastră acesta nu există în realitate, fiindcă trăim mereu într-un Viitor care ne clădește Trecutul, pe când în Lumea de Apoi, Prezentul este Realitatea Virtuală a Lumii de Apoi. De ce? Cine poate ști cât de întins este Prezentul? A câta parte dintr-o Clipă?**

19) **A vorbi despre o Lume de Apoi cu instrumentele gândirii și simțirii noastre de acum, este total impropriu, deoarece Lumea de**

Apoi nu este un întreg ca această Lume în care ne aflăm, ci este un Infinit, o Eternitate, este axată pe diferite nivele spirituale unde energiile respective sunt cele care clădesc diversitatea prin care Timpul poate să-și exprime pe deplin menirea, având o infinitate de oportunități alături de Trecutul și Prezentul, cunoscut în această Lume.

20) Viitorul este natura umană a Timpului.

21) Fără Viitor întregul Prezent și Trecut s-ar nărui sub orizontul Morții.

22) Viața de după Moarte este tot o Existență, precum cea de dinainte de a ne naște, cu diferența că se poate afla pe paliere spirituale superioare sau inferioare față de Existența Lumii de Apoi unde vom ajunge. Totul depinde de acțiunile sau inacțiunile noastre din această Lume.

23) Fără Lumea de Apoi, existența noastră de acum nu ar avea niciun sens, întrucât suntem o lacrimă a Timpului ce spală obrazul Absurdului acestei Lumi.

24) Moartea își ia prin Viață libertatea de a face abuz de Liberul Arbitru al Existenței cu ajutorul Iluziilor.

25) Eternitatea Clipei Morții acoperă în întregime Visul iluzoriu al Vieții deoarece se

întinde peste toate Clipele secerate fără niciun rost, ale acestei Lumi, dovedindu-ne că de fapt, în realitate, nici măcar nu ne-am născut vreodată, decât că am fost prinși în capcana iluzorie a acestei Lumi, despre care s-ar putea să nu mai știm nimic niciodată, decât că a fost un vis din care ne-am trezit, într-o dimineață a unei alte Lumi, pe bolta căreia strălucește astrul Adevărului Absolut. Putem să ne trezim în Lumea de Apoi chiar mai devreme, prin sinucidere, și s-ar putea să fim nesatisfăcuți fiindcă avem insomnie, mai ales în cazul în care visul nostru a fost unul plăcut sau fericiți că ne-am trezit, dacă am scăpat de un coșmar.

26) **Fără un Prezent iluzoriu Trecutul ne-ar deveni Viitor.**

27) **Lumea de Apoi este Viitorul lipsit de Iluzia Prezentului.**

28) **Realitatea este Iluzia care se desfășoară în Prezentul la fel de iluzoriu.**

29) **Fără Iluzia Prezentului a cărui întindere nu o cunoaște nimeni, - fiind a câta parte dintr-o Clipă?, - nici Iluzia Realității nu ar exista.**

30) **Întreaga Lume de aici se reazămă pe Iluzia Prezentului.**

31) **Iluzia Prezentului este o hologramă care e hrana preferată a Iluziilor Vieții și Morții.**

32) Suntem fantome fiindcă trăim numai Holograma Iluzia Prezentului mobilată cu Iluziile Vieții și Morții.

33) Tot ceea ce nu poate încăpea în Holograma Iluziei Prezentului devine Trecut, inclusiv noi.

34) Prin Iluzia Prezentului Viața devine concretă.

35) Cunoașterea este măsura Hologramei Iluziei Prezentului.

36) Tot ceea ce întreprindem se datorează Hologramei Iluziei Prezentului.

37) Cât de hidoasă dar și sublimă poate fi fața Hologramei Iluziei Prezentului uneori.

38) Dacă nu am trăi Holograma Iluziei Prezentului, am putea să cunoaștem Adevărul Absolut.

39) Holograma Iluziei Prezentului este dovada cea mai palpabilă a Lumii de Apoi.

40) Fără Holograma Iluziei Prezentului, Iluziile Vieții și Morții și-ar arăta adevărata față, și anume că sunt niște fantome ale unui coșmar pe care noi îl numim Viață.

41) **Dacă ar trebui să ne apropiem de Adevărul Absolut ar trebui mai întâi de toate să studiem Holograma Iluziei Prezentului.**

42) **Esența sufletului pe această Lume se află numai în Evenimentul-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului prin reflectarea acestui Eveniment-tablou în Oglinda Cunoașterii care este un alt Eveniment-tablou. Un Eveniment-tablou este o imagine statică a unei anumite energii spirituale, în interiorul căruia nu se poate scurge timpul, exact ca și într-un tablou sau într-o fotografie în cadrul cărora obiectele sau persoanele nu se pot deplasa de la un punct la altul ci stau încremenite.**

43) **Omul va deveni stăpân pe propriul său Sine, dar și pe această Lume abia atunci când va descifra ce anume determină Holograma Iluziei Prezentului.**

44) **Când Omul va afla cu adevărat ce anume este Iluzia Prezentului și care sunt caracteristicile concrete ce o determină, Iluziile Vieții și Morții își vor pierde sensul, lăsându-ne să ni se dezvăluie o cu totul altă Lume.**

45) **Doar prin cunoașterea cu adevărat a ceea ce determină Holograma Iluziei Prezentului, respectiv a Evenimentului-tablou, vom reuși să înțelegem Lumea de Apoi.**

46) **Cel ce va ști ce anume sunt Iluziile Prezentului va înțelege că Moartea este o eliberare din adevărata Moarte, care este Viața din această Lume a Absurdului și Deșertăciunii.**

47) **Adevărata Libertate o vom cunoaște doar atunci când vom înțelege pe deplin Iluzia Prezentului.**

48) **Cunoscând Iluzia Prezentului vom ști cauza, esența dar și efectul Liberului Arbitru asupra Realității.**

49) **Parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului vor fi cea mai importantă descoperirea a Omenirii.**

50) **Întreaga noastră Conștiință se bazează pe Holograma Iluziei Prezentului.**

51) **Parametrii Hologramei Iluziei Prezentului cât și a Evenimentelor-tablou, vor dovedi dacă Matematica este o știință sau o simplă Iluzie la fel ca toate celelalte trăite până acum.**

52) **Dacă parametrii Evenimentelor-tablou cât și ai Hologramei Iluziei Prezentului vor dovedi că fiecare număr are o consistență reală a lui, reprezentând un obiect, fenomen sau eveniment, atunci vom putea determina Realitatea care le caracterizează și pe baza ei,**

forma pe care o îmbracă Lumea în care pretindem că trăim.

53) **Lumea este o Hologramă a Evenimentelor-tablou ce reflectă prin Oglinda Cunoașterii Iluzia Prezentului la fel de fantomatică precum Adevărul Absolut cunoscut de Om.**

54) **Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului sunt marele și cel mai important mister al Omenirii.**

55) **Odată cunoscută Iluzia Prezentului de către Om acesta va deveni cu adevărat parte din Dumnezeu.**

56) **Pe viitor ne vom putea apropia de cunoașterea parametrilor Iluziei Prezentului dar niciodată nu cred că aceștia vor putea fi cunoscuți cu precizie fiindcă dacă s-ar întâmpla acest lucru, Lumea în ansamblul ei ar dispărea odată cu sensul primit de la Dumnezeu.**

57) **Prin cunoașterea Iluziei Prezentului, Dumnezeul Omului va fi un alt Dumnezeu.**

58) **Numai prin cunoașterea parametrilor Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului vom putea afla dacă suntem cu adevărat parte din trupul spiritual al Lui Dumnezeu.**

59) Mulți vor face pe viitor de-a lungul timpului o sumedenie de teorii privind parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului, dar vor fi falși profeți fiindcă parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului nu au nici o natură materială, fie ea biologică, sau fizică, precum ar fi Spațiul sau Timpul, ci natura lor este una spirituală.

60) Vom afla o parte dintre parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului abia atunci când vom descoperi natura Sufletului.

61) Degeaba unii vor afirma că parametrii Evenimentelor-tablou ce detremină Holograma Iluziei Prezentului pot fi dovediți și prin curbura spațio-temporalității, teoria relativității sau diverse teorii ale geometriei non- euclidiene. Toate acestea sunt simple speculații, până când nu se va descoperi adevărata natură a Sufletului.

62) Parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului sunt cel mai probabil de natură energetică spirituală.

63) Dacă am cunoaște parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului am ști dacă Religiile cu bisericile lor sunt necesare ființei umane sau nu.

64) **Numai cunoscând parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului, Omul va putea să-și depășească cu adevărat Condiția Umană.**

65) **Cunoașterea parametrilor Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului poate fi pe cât de benefică pe atât de periculoasă fiindcă prin ei putem afla ce fel de fantome ale Existenței suntem.**

66) **Dacă prin cunoașterea parametrilor Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului am afla că suntem înconjurați de energii spirituale monstruoase, că de fapt suntem niște fantome cu care se hrănesc Iluziile Vieții și Morții, ar mai merita să cunoaștem acești parametri?**

67) **Și totuși, numai prin parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului ne vom putea elibera de Iluziile Vieții și Morții, deci ne vom elibera cu adevărat pe sine, de noțiunea Morții și astfel vom cunoaște Viața Veșnică.**

68) **De ce ne-a dat Dumnezeu acești parametri ai Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului care nasc atâta angoasă și suferință?**

69) Parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului sunt cei care țin în brațele lor Iluziile Vieții și Morții.

70) Sunt convins că în viitor cele mai cercetate teme vor fi cele ale parametrilor Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului.

71) În Iluzia Prezentului se află întreaga esență a ființei umane.

72) Iluzia Prezentului este cel mai mare secret al acestei Lumi în ansamblul ei și cel care îl va deține vreodată va putea stăpâni cu adevărat Lumea.

73) În Iluzia Prezentului se află întreaga noastră Lume.

74) Începutul și Sfârșitul sunt limitele sau frontierele parametrilor Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziilor Prezentului.

75) Unde începe Începutul și unde se sfârșește Sfârșitul? Toate acestea trebuie să le știm dacă vrem să aflăm parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului.

76) Cel care deține parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului este Dumnezeu.

77) Toate suferințele acestei Lumi, toate bucuriile și plăcerile ei, au drept cauze parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului, fără de care nu ar exista Binele și Răul, Frumosul și Urâtul cât și toate Contrariile acestei Lumi.

78) Prin parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului trec toate frământările noastre care astfel primesc sens.

79) Am vrea ca în această Lume să nu mai fie suferința și Moartea? Atunci ar trebui să schimbăm parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului.

80) Numai cunoscând parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului vom putea să ne descoperim cu adevărat Străinul Adevărului Absolut, ascuns în subconștientul nostru.

81) Cunoscând parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului, am ști de unde începe Absurdul și Deșertăciunea pe această Lume, dar și adevăratele lor cauze și efecte.

82) Parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului sunt cheile ce pot deschide porțile zăvorâte ale Nemuririi.

83) Doar parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluzia Prezentului pot ști cu precizie originea acestei Lumi.

84) Zidul pe care se sprijină Lumea sunt parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului.

85) Fără Iluzia Prezentului, întreaga Lume s-ar nărui.

86) Oare putem fi cu adevărat ceea ce suntem fără să cunoaștem vreodată parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului? Cu siguranță că nu!

87) Oare cine suntem noi cu adevărat, cei care nu cunoaștem parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului?

88) Încotro ne-am îndrepta pașii dacă am cunoaște parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului?

89) Destinul este albia sculptată de Iluziile Prezentului prin care ni se scurg Eternitățile de Clipe ucise fără niciun rost ale propriilor noastre Vieți.

90) Originea Păcatului Originar își are cauza în Iluzia Prezentului care nu ar fi dorit ca Omul să poată deprinde noțiunea de Cunoaștere.

91) Numai prin Cunoaștere vom putea să ne apropiem de parametrii Iluziei Prezentului, și odată îndeplinind acest lucru, vom reuși să ne definim ca ființe umane, ce înving Iluziile Vieții și Morții devenind cu adevărat Nemuritori.

92) În parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului se află tot ce poate avea Omenirea mai sfânt.

93) Adevărata sfințenie se află în parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului.

94) Parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului sunt cei care pot construi sau demola Religii și biserici.

95) În parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului se află înainte de toate chipul Lui Dumenzeu.

96) Vrei să știi cum arată Dumnezeu? Află care sunt parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului.

97) Numai prin parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei

Prezentului, Dumnezeu poate ține în frâu Lumea, cu aspectul pe care îl cunoaștem noi.

98) Este îndeajuns să schimbăm o mică parte din Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului ca întreaga Lume pe care o cunoaștem noi să se năruie și în locul ei să apară o Lume nouă, cu totul diferită.

99) Suntem o fărâmă din Dumnezeu sau din parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului său?

100) Numai prin Dumnezeu vom reuși să ne apropiem de parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului.

101) Tot ceea ce ni se pare a fi substrat material în această Lume a Deșertăciunii în care trăim se datorează parametrilor Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului.

102) Iluzia Prezentului sintetizează astfel energiile spirituale ce curg prin această Lume, încât cu ajutorul ei, și prin intermediul Iluziilor Vieții și Morții să avem impresia Lumii pe care o trăim.

103) Oare cunoscând Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului am fi mai buni?

104) **Contrariile sunt veşmintele Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului.**

105) **Oare ar fi mai bine dacă am cunoaște parametrii Evenimentelor-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului și am putea alerga dincolo de el fără să trecem în Lumea de Apoi?**

106) **Dincolo de Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziilor Prezentului se află Lumea de Apoi.**

107) **Oare cum arată Lumea noastră cu Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului ei, privită din Lumea de Apoi?**

108) **Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului primesc chip și formă doar privite cu ochii celor din Lumea de Apoi.**

109) **Dacă am cunoaște Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziilor Prezentului, întreaga noastră Lume ar deveni Lumea de Apoi, iar Viața și Moartea ar dispărea odată cu Iluziile lor lăsând locul Nemuririi.**

110) **Numai cunoscând Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului ne**

vom putea înălța cu adevărat în această Lume la cerurile Lui Dumnezeu.

111) Odată cunoscute Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului acestea pot fi folosite ca și o scară pe care să urcăm dincolo de noi înșine, până în Paradisul pe care și-l dorește fiecare dintre noi.

112) Doar aflând Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului vom putea ști cât de mult Infern să presărăm peste Paradisul pe care vrem să-l locuim pentru ca acesta să primească gustul și textura pe care ne-o dorim noi.

113) Odată cunoscute Evenimentele-tablou ce determină Holograma Iluziei Prezentului, acestea ne pot arăta adevăratul sens al Fericirii pentru care suntem condamnați să suferim pe această Lume a Deșertăciunii și Absurdului.

114) Ce s-ar face Iluziile Prezentului fără Deșertăciunea și Absurdul acestei Lumi?

115) Credeți că am fi mai fericiți sau mai împliniți dacă am cunoaște Iluziile Prezentului?

116) A cui este Iluzia Prezentului nostru dacă nu îl cunoaștem ca să ne aparțină și nouă?

117) Viața și Moartea fac parte nu doar din imaginea de ansamblu a Iluziei Prezentului, cât mai ales din structura acestuia.

118) Fără Iluzia Prezentului și Lumea noastră s-ar alătura Lumii de Apoi.

119) Nu putem scăpa de Iluzia Prezentului decât prin Moarte.

120) Diferența dintre Lumea noastră și Lumea de Apoi constă în Iluzia Prezentului.

121) Viața are ca sursă vitală Iluzia Prezentului.

122) Fără Iluzia Prezentului Cunoașterea ar fi cu totul diferită, încât ar putea avea acces la Eternitate și Infinit, dar mai ales, la Adevărul Absolut.

123) De ce ne-ai dat această Iluzie a Prezentului atât de sfâșietoare, Doamne?

124) Moartea ne desparte de sufletele celor dragi numai prin Iluzia Prezentului pe care o vom pierde și noi la rândul nostru tot prin Moarte.

125) Moartea este unica noțiune de eliberare desăvârșită a Iluziei Prezentului.

126) Tot prin intermediul Iluziei Morții ne vom putea apropia de cunoașterea parțială a Iluziei Prezentului.

127) Iluzia Vieții este cea care ne oprește cel mai mult să aflăm parametrii Iluziei Prezentului fiindcă propria ei existență se bazează în primul rând pe acest mister.

128) Când îți moare cineva drag, gândește la faptul că trăiești doar Iluzia Prezentului, care deformează Timpul într-atât de mult încât Viața ne poate părea atât de lungă, cu toate că ea nu ține în realitate decât o Clipă, care ne desparte de cel defunct, care cu siguranță este cu noi.

129) Fiecare lucru își are sensul său bine definit în această Lume, numai față de Iluzia Prezentului.

130) Sufletul este o lacrimă cristalină a Adevărului Absolut căzut în Iluzia Prezentului, care o zugrăvește în culorile sumbre ale Deșertăciunii și Absurdului acestei Lumi.

131) Adevăratul Infern se găsește în Iluzia Prezentului.

132) Să fie Iluzia Prezentului coșmarul din Visul Lui Dumnezeu?

133) Oare prin Iluzia Prezentului, Dumnezeu ne învață ce poate fi Începutul și Sfârșitul, Iubirii

pe care o respiram în Lumea de Apoi de unde am venit născându-ne aici pentru a ne reîntoarce acolo?

134) Și totuși nu poate exista o lecție mai profundă, atât în duritatea cât și în sublimul ei, decât aceea dată de Iluzia Prezentului, Sufletelor noastre.

135) Oricât am alerga de Iluzia Prezentului tot împreună cu noi va fi, întrucât se află înfiripată adânc în Sufletul nostru, căruia îi dăruiește energia vitală pe această Lume.

136) Iluzia Prezentului este înainte de toate energia vitală dată de către Existență acestei Lumi.

137) Va fi un moment când Omenirea va căuta misterul Iluziei Prezentului. Acela va fi momentul începutului adevăratei emancipări a Omului.

138) Prin Iluziile Prezentului noțiunea de Transcendentalitate va primi conotații de Adevăr.

139) Lumea de Apoi se sprijină pe energiile spirituale ale Transcendentalității.

140) În lipsa Iluziei Prezentului, care determină Viitorul și Trecutul, în Lumea de Apoi, există doar un Prezent continuu.

141) **Doar Iluzia Prezentului determină succesiunea Evenimentelor.**

142) **Fără Iluzia Prezentului, deci fără o succesiune de Evenimente care să se perinde prin intermediul Cunoașterii, Lumea de Apoi ne poate părea o Lume statică deși nu este absolut deloc așa fiindcă în loc să treacă Evenimentele succesiv prin anumite Suflete cum se întâmplă în Lumea noastră, în Lumea de Apoi, Sufletele aleg vizitarea din exterior a anumitor Evenimente-tablou, vizitare prin care Sufletele pot avea noțiunea de mișcare, de transformare sau de devenire dar întru totul alt mod.**

143) **Să fie Iluzia Prezentului un dar otrăvit al Cunoașterii?**

144) **Cu siguranță vom iubi mult mai mult Lumea de Apoi știind suferința prin care am trecut în Lumea Iluziei Prezentului.**

145) **Iluzia Prezentului ne învață să prețuim mai mult valoarea Iubirii care ne lipsește.**

146) **Visăm Iluzia Prezentului fiindcă ne-am dorit acest lucru sau fiindcă am fost obligați să o facem?**

147) **Dacă am fost obligați să visăm Iluzia Prezentului înseamnă că Păcatul Originar are un sens al său bine definit în cadrul Cunoașterii.**

II.EVENIMENTELE -TABLOU

148) Un Eveniment-tablou, este un tablou lipsit de temporalitate în cadrul căruia se află o anumită imagine reprezentând o singură formă sau mulțimi de forme.

149) Iluzia Prezentului nu are o întindere temporară a sa bine definită ci doar iluzorie fiindcă nu știm a câta parte dintr-o Clipă poate dura Prezentul. În realitate Prezentul nu durează deloc, fiind compus dintr-un Eveniment-tablou, lipsit de temporalitate, fiindcă Prezentul pur și simplu nu există decât ca o singură imagine, ca tablou static, în care se află, în acel moment energia spirituală a Sufletului nostru. Astfel Iluzia Prezentului va determina la rândul său Iluzia Viitorului și Trecutului și odată cu ele Iluzia Timpului.

150) Un Eveniment-tablou este atemporar fiind o fotografie, un tablou, ce include în cadrul său anumite energii spirituale sau de altă natură. Doar succesiunea de mai multe

Evenimente-tablou poate crea senzația de temporalitate.

151) Viața noastră este bazată pe o succesiune de Evenimente-tablou, adică tablouri, care ni se succed datorită Predestinării, Evenimente-tablou pe care nu le putem percepe datorită Iluziei Prezentului, decât sub forma unei holograme care este realitatea noastră.

152) Prezentul în realitate este atemporar fiind bazat doar pe un singur Eveniment-tablou, dar prin succesiunea acestor Evenimente-tablou, și a efectului de hologramă avem senzația temporalității Prezentului și odată cu el a Viitorului și Trecutului.

153) Întrucât pe Lumea de Apoi nu mai acționează Iluzia Prezentului care ne dă Iluzia de Spațiu și Timp deci de Mișcare, nu vom putea vorbi de o succesiune de Evenimente –tablou spațio-temporare în sensul cunoscut de noi în această Lume, ci fiecare Suflet își va alege cadrul sau fotografia unuia sau a mai multor Evenimente-tablou care prin suprapunere pot da senzația de Mișcare pe principiul Hologramelor. Este exact ca în peliculele vechi de film unde suprapunerea mai multor cadre duce la imaginea în mișcare a filmului respectiv.

154) **Liberul Arbitru pe Lumea de Apoi este caracterizat prin capacitatea Sufletelor de a selecta Evenimentele-tablou pe care doresc să le viziteze.**

155) **Liberul Arbitru al Lumii noastre este o mare Iluzie la fel ca toate celelalte care ne înconjoară fiindcă Evenimentele spațio-temporalității ale acestei Lumi nu le poți selecta cadru cu cadru ci te selectează ele pe tine arătându-ți o realitate ce este de fapt Holograma provenită din reflectarea unor Evenimente-tablou în Oglina Cunoașterii, Evenimente-tablou pe care tu nu le cunoști.**

156) **Chiar dacă avem impresia falsă a opțiunii în ceea ce privește Liberul Arbitru nu trebuie să uităm că toate aceste opțiuni se încadrează într-un Destin determinat de dinainte de a ne naște.**

157) **Iluzia Liberului Arbitru ne lasă să credem că suntem stăpâni pe opțiunile noastre.**

158) **Realitatea este că în cea mai mare măsură nu suntem stăpâni absolut deloc pe opțiunile noastre și cu toate acestea îndeplinirea lor se datorează faptului că încărcătura noastră energetică-spirituală este compatibilă cu Evenimentele-tablou pe care dorim să le accesăm prin dorințele sau visele noastre, Evenimente-tablou pe care nu le putem**

conștientiza ca atare datorită Iluziei Prezentului, dar care există în subconștientul nostru sub forma viselor sau a dorințelor.

159) **Sufletele din Lumea de Apoi pot locui și vizualiza Evenimentele-tablou, pe când noi nu putem face acest lucru în Lumea noastră.**

160) **Datorită Iluziei Liberului Arbitru rezultat din Iluzia Prezentului, avem impresia falsă că putem interveni asupra Destinului și Predestinării prin opțiunile pe care le alegem.**

161) **Nu trebuie uitat că opțiunile pe care le alegem au fost alese pentru noi dinainte de a le alege noi, de către Predestinare.**

162) **Iluzia Trecutului nu poate fi schimbată chiar dacă este o Iluzie la fel de mare ca și Iluzia Viitorului despre care avem senzația că poate fi schimbată prin vizualizarea în subconștient a mai multor Evenimente-tablou la care noi nu avem acces datorită Iluziei Prezentului.**

163) **Chiar dacă prin intermediul subconștientului vom alege anumite Evenimente-tablou, noi în realitate, vom putea accesa doar acele Evenimente-tablou pe care le credem a fi în Viitor, care fac parte ca structură din încărcătura noastră spiritual-emoțională.**

164) **Faptul că suntem predestinați să îndeplinim atributele unui anumit Destin în această Lume a Iluziilor, se explică prin faptul că oricâte opțiuni am avea referitoare la Evenimentele-tablou care există și pe Lumea naostră dar nu pot fi accesate decât de subconștient, noi nu vom putea alege decât acele Evenimente-tablou care sunt compatibile cu încărcătura noastră spiritual-emoțională, încărcătură a cărei genă o primim la naștere.**

165) **Și în Lumea noastră, la fel ca și în Lumea de Apoi există acele Evenimente-tablou, doar că spre deosebire de Sufletele din Lumea de Apoi, noi cei din această Lume nu putem accesa Evenimentele-tablou datorită Iluziei Prezentului, decât numai cu ajutorul subconștientului, care ne redă Evenimentele-tablou doar sub forma unor dorințe.**

166) **De fiecare dată când afirm că-mi doresc un anumit lucru, atunci acționez un anumit Eveniment-tablou. Deosebirea dintre noi și Sufletele din Lumea de Apoi privind Evenimentele-tablou este aceea că Sufletele din Lumea de Apoi își pot alege un anumit Eveniment-tablou în funcție de energia lui spirituală, iar dacă este compatibil cu el, poate să locuiască în cadrul său pe când, noi cei din Lumea actuală, nu putem accede la Evenimentele-tablou decât prin intermediul subconștientului la nivel de simple dorințe**

sau vise, în care putem locui doar imaginar dar nu și real.

167) Diferența dintre Lumea noastră actuală și Lumea de Apoi este că în Lumea de Apoi alegerile anumitor Evenimente-tablou devin realitate dacă Sufletul care le-a ales posedă energia spirituală compatibilă cu aceea a Evenimentului-tablou respectiv, pe când în Lumea noastră alegerile prin intermediul subconștientului a anumitor Evenimente-tablou rămân la stadiul de simple dorințe sau vise care în cea mai mare măsură nu se împlinesc niciodată.

168) Numai prin Moarte putem cunoaște cât de viu este Dumnezeu.

169) Să fie Dumnezeul Morții mai puternic și mai viu decât cel al Vieții?

170) Suntem creația unui Dumnezeu al Morții care învinge Viața?

171) Dacă Adevărul Absolut este Dumnezeu, Adevărul relativ care conține o bună parte de Minciună ce altceva poate fi decât creația Lui?

172) Cu cât ne apropiem de înțelesul Morții cu atât suntem mai aproape de Dumnezeu.

173) **Pe cât de temător este Dumnezeul Vieții pe atât de crud este cel al Morții, deși ambii sunt unul și același Dumnezeu.**

174) **Să fie Dumnezeul Vieții contrariul Dumnezeului Morții într-unul singur?**

175) **Cât de departe este Dumnezeul Morții de cel al Vieții de noi, cu toate că nu există decât un Dumnezeu în ambele ipostaze?**

176) **Dacă nu ar exista Dumnezeu l-am inventa cu siguranță fiindcă Iluziile Vieții și Morții ne-au clădit o structură spirituală bazată pe Ierarhie.**

177) **A fi alături de Dumnezeu înseamnă a fi alături de Viață și de Moarte, înțelegându-le și primindu-le cu mulțumire în inima ta, cu relele și bunele lor?**

178) **De ce ne-a lăsat Dumnezeu Iluzia Prezentului, încât să nu putem comunica concret cu Lumea de Apoi?**

179) **Oare cum arată Dumnezeu fără să fie perceput prin Iluzia Prezentului?**

180) **În Lumea de Apoi, Dumnezeu nu mai este perceput prin Iluzia Prezentului și are un cu totul alt înțeles mult mai concret și mai palpabil.**

181) Nu te îndoi niciodată de existența Lui Dumnezeu care poate fi probată prin existența Iluziei Prezentului ce determină la rândul ei existența Lumii de Apoi.

182) Dacă nu l-am percepe pe Dumnezeu prin intermediul Iluziei Prezentului, oare ar mai fi necesar să ne rugăm la El și să-i închinăm biserici? Ar mai exista Religiile?, sau toate astea se datorează Iluziilor Prezentului iar Religiile sunt un mijloc de a crea o instituție statală din credulitatea oamenilor?

183) Important este că Dumnezeu există și poate fi alături de noi, atât dincoace de frontiera Iluziilor Prezentului cât și dincolo de ea, pe Lumea de Apoi.

184) Lumea de Apoi este la fel de vie precum Lumea noastră cu deosebirea că nu se află sub influența Iluziei Prezentului.

185) Cei pe care-i considerăm Morți, sunt alături de noi, ne văd și încearcă să comunice cu noi, dar datorită Iluziilor Prezentului nu îi putem percepe.

186) Pot exista mediumuri, persoane care să poată comunica mult mai ușor cu cei aflați în Lumea de Apoi, fiindcă asupra lor Iluzia Prezentului nu acționează cu așa intensitate ca asupra oamenilor de rând.

187) **Sufletul Omului continuă să existe pe Lumea de Apoi cu deosebirea că asupra lui nu mai acționează Iluzia Prezentului și nici cele ale Vieții și Morții.**

188) **Dacă pe Lumea de Apoi asupra Sufletelor nu mai acționează Iluzia Prezentului, înseamnă că Evenimentele nu se mai succed prin intermediul Sufletelor, ci Sufletele vizitează Evenimentele-tablou pe care le doresc, ceea ce înseamnă că mișcarea, transformarea nu este datorată succedării Evenimentelor ci posibilității, oportunității, potențialității, aptitudinii, capacității pe care o au Sufletele de a vizita ce anumite Evenimente-tablou doresc.**

189) **Pe Lumea de Apoi, Sufletele pot memora și vizualiza apropierea față de Dumnezeu vizitând Evenimentele-tablou legate de acesta, fără ca să fie îngrădite de cele cinci simțuri.**

190) **În Lumea de Apoi nu există Religii fiindcă locul lor și al bisericilor îl iau Evenimentele-tablou vizualizate de Suflete, care-l includ pe Dumnezeu în cadrul lor, Evenimente-tablou la care se adună mai multe Suflete ce sunt alături de Dumnezeul Luminii Divine care le dă împlinirea de sine. În acele Evenimente-tablou există imaginea Lui Dumnezeu, fiind Evenimente-tablou statice, asemenea unor tablouri sau**

fotografii, de unde vine și denumirea de Eveniment-tablou. Pentru a crea mișcarea și transformarea, Sufletele sunt nevoite să viziteze o anumită succesiune de Evenimente-tablou. Exact ca și atunci când vizionezi o înșiruire de imagini care se suprapun și dau impresia de mișcare.

191) Nu toate Sufletele au acces la unele Evenimente-tablou, pentru că accesul la anumite Evenimente-tablou se face prin nivelul de încărcătură spirituală pe care le are Sufletul respectiv, încărcătură spirituală ce trebuie să fie egală cu nivelul Evenimentului-tablou abordat.

192) Sufletele cu o încărcătură spirituală inferioară nu vor reuși să abordeze Evenimente-tablou ce necesită o încărcătură spirituală superioară, cum ar fi anumite ipostaze ale Lui Dumnezeu.

193) De aceea Sufletele cu o încărcătură spirituală inferioară ce doresc să fie alături de Împlinirea Evenimentelor-tablou ce-L au pe Dumnezeu în cadrul lor, vor dori să se încarneze în anumite Lumi ale Iluziilor, cum de altfel este și Lumea noastră, unde vor primi anumite lecții care le pot încărca spiritual. Nu toate Sufletele reușesc acest lucru. Unele în loc să se încarce spiritual ajung să descarce și nivelurile de spiritualitate cu care au venit pe această Lume, în loc să crească, scad, cum este cazul

criminalilor sau celor care au săvârșit fărădelegi contra naturii umane, etc.

194) **Și în Lumea de Apoi există o Ierarhie doar că aceasta se bazează pe accesul la anumite Evenimente-tablou, ce-L conțin în cadrul lor pe Dumnezeu sau alte Suflete cu niveluri spirituale superioare.**

195) **Sufletele cu niveluri spirituale superioare dau un aer benefic, de împlinire, celor cu niveluri spirituale inferioare, pe când cele de niveluri spirituale joase aduc un aer de durere și suspin celor care le înconjoară la diverse Evenimente-tablou, care sunt asemeni unor tablouri sau fotografii statice.**

196) **Sufletele au posibilitatea de a alege mai multe Evenimente-tablou care se succed și astfel pot experimenta senzația de mișcare sau transformare. Acesta este de fapt Raiul și Iadul în Lumea de Apoi.**

197) **Fiecare Eveniment-tablou al Lumii de Apoi are propria lui încărcătură spirituală care lasă să acceadă în cadrul imaginii sale doar Suflete sau Entități de nivelul spiritual la care se află Evenimentul-tablou respectiv.**

198) **Evenimentele-tablou ce conțin imagini cu Dumnezeu sunt Evenimentele-tablou ce posedă cele mai înalte energii spirtuale motiv pentru care în cadrele lor sunt permise doar**

Suflete sau Entități de energii spirituale foarte înalte.

199) Diferența privind noțiunea de mișcare și transformare dintre Lumea noastră, a Iluziei Prezentului și Lumea de Apoi constă în faptul că nouă Evenimentele ni se succed cu ajutorul iluzoriu al spațiului și timpului pe când în Lumea de Apoi ele sunt o opțiune pe care o pot avea Sufletele sau anumite Entități de a vizita respectivele Evenimente-tablou la care au acces.

200) Cu siguranță că cei dragi vor vizita Evenimente-tablou cu noi asemeni unor fotografii, atât de pe vremea când se aflau alături de noi cât și Evenimente-tablou care ne includ pe noi în cadrul lor dar ele nu se mai aflau alături de noi, fiind trecute în Lumea de Apoi.

201) Atunci când Sufletele vizitează anumite Evenimente-tablou ce ne au pe noi în cadrul lor și aceste Evenimente-tablou s-au petrecut după Moartea lor, atunci Sufletele încearcă să comunice cu noi.

202) Comunicarea Sufletelor cu noi se face prin accesarea de către Suflete a Evenimentelor-tablou care se succed și ne includ pe noi în cadrul lor.

203) **Pentru noi un astfel de Eveniment-tablou nu există nici cât o fracțiune de Clipă, fiind atemporar dar mai multe astfel de Evenimente-tablou care se succed ne pot ajuta la comunicarea cu Sufletele decedate dar și cu cele ce urmează să se nască, deoarece prin succesiunea lor Evenimentele-tablou, alese de către cei care vor să comunice cu noi pot forma chiar mai multe Clipe, pe care să le conștientizăm.**

204) **Calea de a comunica a Sufletelor prin intermediul Viselor noastre este mult mai ușoară fiindcă atunci când visăm ne aflăm într-un alt cadru al Iluziei Prezentului unde Timpul are alte conotații.**

205) **Existența este Oglinda Evenimentelor-tablou.**

206) **Iluzia Prezentului crează senzația de Mișcare, de Devenire, de Transformare în Lumea noastră care și ea la fel ca tot ceea ce există se reflectă în Oglinda Existenței.**

207) **Fiecare Eveniment-tablou în sinea lui este o Lume statică, asemeni unei fotografii, cu deosebirea că este vie, fiind însuflețită de energiile spirituale care o locuiesc.**

208) **Fiecare Suflet al Lumii de Apoi locuiește în propriul său Eveniment-tablou, care**

rezonează cu energia spirituală a Sufletului respectiv.

209) Aparițiile fantomatice ale Sufletelor în Lumea noastră se realizează prin accesarea de către Sufletele fantomelor respective a anumitor Evenimente-tablou din Lumea noastră.

210) Noi nu putem selecta cu mintea Evenimentele-tablou ale Lumii noastre deoarece trăim Iluzia Prezentului care ne obligă să percepem Lumea în mișcare datorită Iluziilor Spațiului și Timpului dezvoltate și determinate tot de către Iluzia Prezentului.

211) Adevărul Absolut are propriul său Eveniment-tablou.

212) Dumnezeu este primul și ultimul totodată, Eveniment-tablou, care include în imaginea sa toate Evenimentele-tablou ale Lumilor.

213) Interacțiunea energiilor spirituale din cadrul Evenimentelor- tablou poate crea și ea la rândul ei Iluzia de Mișcare la fel ca succesiunea Evenimentelor-tablou prin alegerea de către Suflete datorită voinței lor în Lumea de Apoi.

214) Fiecare Eveniment-tablou are propria lui energie spirituală ce-i conferă o anumită imagine.

215) Libertatea absolută are și ea propriul ei Eveniment-tablou.

216) Energia spirituală a Evenimentului-tablou al Libertății este aceea care ajută la interferența energiilor spirituale ale altor Evenimente-tablou dând Sufletelor din Lumea de Apoi posibilitatea de a alege succesiunea anumitor Evenimente-tablou la care au acces, datorită energiilor spirituale ce se află în concordanță cu cele ale Sufletelor.

217) Fiecare noțiune a Cunoașterii axată pe Adevărul Absolut, are propriul ei Eveniment-tablou, pe care Cunoașterea axată pe Adevărurile relative din Lumea noastră îl percepe distorsionat.

218) Percepția distorsionată a Evenimentelor-tablou ale Cunoașterii axate pe Adevărul Absolut duce la crearea Iluziilor.

219) Fiecare Iluzie are la rândul ei propriul Eveniment-tablou.

220) Conștientizarea de către noi a Evenimentelor-tablou ale Iluziilor ne dă imaginea Lumii noastre.

221) **Odată ce percepem distorsionat Evenimentele-tablou în Lumea noastră, înseamnă că tot ceea ce percepem ca fiind obiect, lucru, fenomen sau orice altceva, în realitate este cu totul altceva.**

222) **Unicul Eveniment-tablou ce nu poate fi perceput distorsionat în Lumea noastră este Iubirea.**

223) **Viața și Moartea sunt Evenimentele-tablou capitale pentru Iluziile Vieții și Morții, care se folosesc de ele pentru a crea imaginea de ansamblu a acestei Lumi.**

224) **Evenimentul-tablou capital al Lumii de Apoi este numai Dumnezeu.**

225) **Când trecem în Lumea de Apoi, ne alăturăm în funcție de încărcătura noastră spirituală, Lui Dumnezeu, el fiind Evenimentul-tablou capital al Lumii de Apoi.**

226) **Dacă valoarea pe Lumea noastră ne este dată de Evenimentele-tablou ce definesc Iluziile, pe Lumea de Apoi valoarea este dată numai de Dumnezeu.**

227) **Putem să evoluăm spiritual în această Lume vizionând cât mai multe Evenimente-tablou ce-L au pe Dumnezeu în centrul lor, sau ce au noțiuni legate de Divinitate și Legile Divine.**

228) Cum putem evolua spiritual pe această Lume? Dumnezeu dar și Legile Divine sunt percepute distorsionat pe această Lume datorită Iluziilor, fapt pentru care va trebui să fim alături de cele mai elementare Evenimente-tablou ce conțin energii spirituale înalte și nu pot fi distorsionate într-o măsură atât de intensă de către Iluziile acestei Lumi fiind Evenimente-tablou capitale, cum ar fi, Dumnezeu, Iluziile, Binele, Răul, Iubirea, Destinul, Adevărul, Minciuna, Viața, Moartea, Speranța și alte câteva.

229) Paradoxal Iluziile sunt Evenimente-tablou care ne alterează percepțiile asupra celorlalte Evenimente-tablou, pe care le conține această Lume dar cu toate acestea atunci când încercăm să le percepem pe ele, acestea ne arată o parte mult mai mare din imaginea lor reală.

230) Evenimentele-tablou nu conțin doar obiecte și lucruri, ci conțin mai ales gama largă de noțiuni ale Cunoașterii, dar și fenomene sau înțelesuri diferite. Orice există are la baza sa un Eveniment-tablou.

231) Sursa tuturor Evenimentelor-tablou, este Evenimentul-tablou Primordial, adică Dumnezeu.

232) **Evenimentul-tablou Primordial Dumnezeu a creat Evenimentul-tablou al Oglinzii Cunoașterii, în care să-și reflecte energiile spirituale, determinând infinitatea de Evenimente-tablou.**

233) **Fără Dumnezeu nimic nu este posibil în nici una dintre Lumile Universului, fiind Evenimentul-tablou pe care se sprijină infinitatea de Evenimente tablou ale tuturor Lumilor, de aceea și Lumea noastră a Iluziilor își are Scopul și Cauza ei bine definite.**

234) **Lumea de Apoi lasă să se vadă strălucirea Lui Dumnezeu ca fiind Adevăr Absolut.**

235) **Sufletul care se va alătura Evenimentelor-tablou cu energii spirituale joase, cum ar fi cele datorate anumitor fărădelegi, va rămâne la nivelul energetic spiritual al acelor Evenimente-tablou, fiind compatibil pe Lumea de Apoi numai cu Evenimentele-tablou ce conțin energii la fel de joase precum este Sufletul respectiv.**

236) **Evenimentele-tablou de energii spirituale joase ale Lumii de Apoi nu pot lăsa să pătrundă strălucirea Luminii Divine a Lui Dumnezeu fiindcă aceasta ar distruge Sufletele, întrucât având energii spirituale atât de joase, Lumina Divină le-ar orbi pentru totdeauna. În astfel de Evenimente-**

tablou se află Infernul pentru Sufletele cu energii spirituale înalte și Paradisul pentru Sufletele cu energii spirituale joase. Acolo domnește Întunericul veșnic spiritual. Sunt nenumărate Lumi ce aparțin unor astfel de Evenimente-tablou.

237) **Evenimentele-tablou cu energii spirituale înalte lasă să pătrundă strălucirea Luminii Divine a Lui Dumnezeu. Acolo se află Paradisul Sufletelor cu energii spirituale înalte fiind totodată și Infernul Sufletelor cu energii spirituale joase, care ar orbi sfârșind în chinuri la vederea strălucirii Luminii Divine. Și aceste Evenimente-tablou aparțin anumitor Lumi.**

238) **Există mantre și tehnici care ne pot ajuta să evoluăm spiritual prin apropierea față de Dumnezeu în pofida Iluziilor care împânzesc această Lume.**

239) **Religiile ne pot ajuta să ne apropiem de Dumnezeu ca și multe alte lucruri ale acestei Lumi dacă știm cum anume să o facem. Nu este îndeajuns să fii un om credincios ci prin credința ta să ajungi la înălțare spirituală săvârșind anumite fapte prin care să-i ajuți pe cei aflați la necaz de exemplu.**

240) **Sfințenia privită prin intermediul Iluziilor nu are valoare în shimb sfințenia privită prin intermediul Evenimentelor-**

tablou capitale are o mare valoare fiind rezultatul înălțării spirituale. Un exemplu unde sfințenia nu are valoare este cazul unui preot cu funcții înalte. Nu este îndeajuns să fii preot și să conduci o biserică sau mai multe biserici pentru a te înălța spiritual. Degeaba te consideră sfânt alții care vor să parvină prin puterea pe care o ai asupra oamenilor. Nu numai că nu vei fi sfânt ci Sufletul tău va decădea pe nivele spirituale mai joase. În schimb dacă faci fapte prin care să-ți ajuți semenii fără să aștepți recunoștință din partea lor, dacă ești alături de Dumnezeu fără să pui condiții de mărire, atunci vei urca spiritual.

241) Funcțiile și Ierarhiile acestei Lumi sunt Deșertăciune. Nu au nicio valoare. Unicul lucru ce are cu adevărat valoare este apropierea pe care o ai față de Dumnezeu, iubind semenii prin faptele tale bune.

242) Te vei întreba nu odată cine este Dumnezeu dacă noi cunoaștem totul distorsionat datorită Iluziilor acestei Lumi? Dumnezeu este acea parte din tine care știe că Moartea nu există ci doar Viața veșnică, că poți să faci bine celor din preajma ta hrănindu-i atât spiritual cât și material. Dumnezeu este Lumina Divină din Ochii Iubirii, sau mugurii primăverilor ce aduc miresme de nou prin culorile lor. Dumnezeu este toate acestea și încă multe altele, unite într-un singur Cuvânt: Adevăr.

243) **Fiind alături de Dumnezeu putem ajunge la starea de evlavie, care este una dintre treptele către sfințenie.**

244) **Cel ce caută sfințenia nu o va găsi niciodată fiindcă nu-i poți spune Lui Dumnezeu că ești alături de ele doar fiindcă vrei să fii sfânt iar în caz contrar nu mai ești interesat de Dumnezeu.**

245) **Sfințenia este un Eveniment-tablou capital al acestei Lumi a cărui percepție alături de Iubire este foarte puțin alterată de către Iluzii.**

246) **Degeaba îl iubești pe Dumnezeu fiindcă dorești ceva de la El, degeaba vei rosti cărți întregi de rugăciuni, Dumnezeu va fi alături de tine doar atunci când va rezona prin evlavie în Sufletul tău, ajutându-ți semenii spiritual sau material, devenind mulțumit cu adevărat de Scopul pentru care te afli pe această Lume chiar dacă tu nu îl vei cunoaște niciodată cu precizie datorită Iluziilor.**

247) **Lasă-L pe Dumnezeu să-ți descopere Scopul Adevărului acestei Lumi când va dori EL, iar până atunci descoperă-te pe tine însuți ca să poți fi alături de Dumnezeu.**

248) **Nu-L ierta tu pe Dumnezeu pentru fărădelegile tale ci lasă-L pe Dumnezeu să te**

ierte, fiindcă cu siguranță știe mai multe decât tine.

249) **A fi alături de Dumnezeu înseamnă a fi alături de tine.**

250) **Prin Dumnezeu te vei putea alătura absolutului simplității în complexitate și al Eternității aflate într-o Clipă.**

251) **Universul este o trupul Lui Dumnezeu privit ca Energie Divină, împărțit pentru fiecare Eveniment-tablou, pentru fiecare Ființă, în funcție de energiile spirituale care i se potrivește.**

252) **Nimic nu poate fi mai strălucitor decât Lumina Divină ce strălucește în Gândul Lui Dumnezeu.**

253) **Negându-L pe Dumnezeu te negi pe tine ca ființă deoarece fără Dumnezeu întregul Adevăr Absolut s-ar prăbuși în propriul lui sine.**

254) **Dumnezeu este Scopul Absolut al Perfecțiunii.**

255) **Nimic nu poate fi mai Absolut decât Dumnezeu. De aceea lasă-L pe Dumnezeu să zidească calea Sufletului tău cu nestematele Luminii Sale Divine.**

256) **Doar prin strălucirea Luminii Divine ai Lui Dumnezeu, vei putea privi cu adevărat Ochii infiniți ai Iubirii.**

III. <u>ÎNȚELESUL MORȚII</u>

257) Prin Viață, Moartea își cere dreptul de a-și face Iluzii, timp în care se desparte de Adevărul Absolut.

258) Fără Adevărul Absolut orice Moarte devine Viață.

259) Prin Moarte, sufletul omului se alătură Adevărului Absolut de care s-a despărțit pentru o infimă Clipă față de Eternitate, Clipă care se numește Viață.

260) Avem certitudinea temporalității numai datorită Iluziilor Vieții și Morții.

261) Nimic nu poate exista pe această Lume fără Iluzia Vieții care nu este nici pe departe la fel de vie precum Moartea ce arde în noi etapele propriilor existențe.

262) Raportat la Adevărul Absolut doar Moartea este vie iar Viața este moartă, întrucât Moartea are atributul atemporal al

Eternității pe când Viața cel al temporalității finite.

263) Timpul etern este inexistent ca și scurgere temporară, iar pentru a deveni existent și ca scurgere temporară el trebuie neapărat să se raporteze la un reper care devine astfel finit, dând și timpului caracteristica de finitate, deci de scurgere de la un anumit reper către un altul, fie el chiar și infinit. În Lumea noastră reperele sunt Contrariile. Principalele Contrarii ale Lumii noastre sunt Iluziile Vieții și ale Morții ce determină la rândul lor Binele și Răul, Frumosul și Urâtul, etc.

264) Moartea este libertatea absolută prin atemporalitate, unde Iluziile nu mai sunt folosite decât ca și niște simple repere alese ipotetic de către Absurd. De aici izvorăște Absurdul Iluziilor Vieții și ale Morții.

265) Prin Iluzie, Moartea devine Viață, clădindu-și un adevărat imperiu al Cunoașterii.

266) Fără Iluzie, nu poate exista Cunoaștere, întrucât numai prin Iluzie se pot partaja anumite repere în cadrul Eternității și Atemporalității, repere prin intermediul cărora se ajunge la imaginea de scurgere temporară, deci de Iluzie a Vieții și a Morții.

267) Viața veșnică este tot o Iluzie fiindcă se folosește de jaloanele reperelor fixate de Moarte pe etalonul propriei sale Eternități. Astfel atunci când vorbim de Lumea de Apoi nu trebuie să facem referire la viața veșnică care este tot o Iluzie odată ce se folosește tot de repere în etalonul Eternității, pentru a determina scurgerea veșnică a temporalității. Lumea de Apoi este înainte de toate o Lume a Eternității unde sufletele își pot clădi propriile lor Lumi folosindu-se de repere, astfel determinând anumite Iluzii. Cu siguranță că depinde de încărcătura energetică spirituală pe care o dobândesc sufletele de-a lungul periplelor lor prin diferite Lumi ale Iluziilor pentru a fi capabile să-și clădească la rândul lor propriile lor Lumi ale Iluziilor ale căror repere pot evolua la rândul lor în Paradisuri sau de ce nu în opusul acestora, deci în Infernuri, unde fiecare primește anumite grade ierarhice în Ierarhia Valorilor Spirituale. Astfel Sufletele devin creatoarele propriilor lor Lumi. Aceste Lumi sunt visele Sufletelor. Și Lumea noastră este visul unui anumit Suflet.

268) Contrariile sunt reperele fixate de Moarte pentru a dezvolta pe ele Iluziile acestei Lumi.

269) Nu există Timp fără Cunoaștere.

270) Ne naștem în gara Așteptărilor fără nici un sens pentru a muri sub roțile trenului Clipelor care ne-au însoțit în zadar.

271) Trăiește-ți Prezentul fiindcă Timpul este o scamatorie a Iluziei Vieții, și nu te împărți între Viitor și Trecut, fiindcă nici unul dintre ele nu-ți vor aparține vreodată în afară de Prezent.

272) Dăruiește-ți Fericirea numai Prezentului, fiindcă Trecutul și Viitorul nu-ți aparțin.

273) Nimic nu poate fi mai iluzoriu decât Prezentul care nu există în realitate decât ca Iluzie, fiindcă nimeni nu poate ști vreodată cât de mare sau de mică poate fi Clipa lui, mărginită la frontierele sale de către Trecut și Viitor.

274) Care zori nu-și au noaptea ce le-a dat naștere?, de aceea fii sincer cu Prezentul fiindcă Viitorul și Trecutul nu te pot lăsa să le schimbi vreodată.

275) Lumea în ansamblul ei este un Prezent, care se privește neputincios, în Oglizile distorsionate ale Trecutului și Viitorului crezând că se poate rezema de Timpul despre care nu știe cât poate fi de nefericit, al Iluziilor Vieții și Morții.

276) Care aripi ale Viselor acestei Lumi, nu-și au Timpul prăbușirii lor în apele tulburi ale Coșmarurilor?

277) Nu există Conștiință fără Libertate și nici Onoare fără Orgoliu.

278) Gratiile Neputințelor există doar în mintea Iluziilor Vieții și Morții noastre.

279) Suntem atât de orbiți de Fericire încât nu nimerim aproape niciodată calea de a ajunge la ea.

280) Podurile Viselor vor uni malurile Împlinirilor, doar atunci când acestea vor exista cu adevărat în Iluziile Vieții noastre.

281) Suntem un Început al cărui Sfârșit începe odată cu el.

282) Nu există Rădăcini ale Speranțelor care să nu erodeze țărâna Adevărului.

283) Nimeni nu va reuși vreodată să moară altfel decât singur.

284) De ce ne arăți Doamne fața ridată a Suspiciunii, de fiecare dată când vrem să fim noi înșine?

285) Oricât de mult vei căuta Infinitul acesta nu va putea fi găsit decât numai în tine.

286) **Iartă-ți Zorii dacă încă își plâng Noaptea care i-a născut.**

287) **Câte ploi de Îndoieli vor mai spăla relativitatea Adevărurilor până când acestea vor deveni Minciuni adevărate?**

288) **De ce trebuie să învățăm că Moartea este ceva dureros?**

289) **Există ceva mai netrecător în afară de Adevărul Absolut al Eternității?, care se află ascuns undeva în adâncurile Conștiinței noastre, la porțile căruia batem în zadar, fiind zăvorâte și păzite cu străşnicie de Iluziile Vieții și Morții?**

290) **Fără Durere întreaga Lume s-ar nărui.**

291) **Durerea este motorul ce ține Lumea în mișcare.**

292) **Care zi nu-și prețuiește Lumina și care noapte nu-și apreciază la fel de mult, Întunericul?**

293) **Unul dintre marile daruri pe care ni le face această Lume a Deșertăciunii este că nu reușim să prindem niciodată în pumnii Șansei, Orizonturile Fericirii, ce se depărtează mereu, fiindcă dacă le-am atinge,**

acestea s-ar transforma imediat din ceva inedit în ceva banal.

294) Lumea este frumoasă atâta timp cât știi că nu vrei să devină vreodată consoarta ta.

295) Rătăcirea este cel mai drept drum al acestei Lumi a Absurdului și Deșertăciunii.

296) De la masa avuției acestei Lumi să nu pleci niciodată cu inima Fericirii.

297) Care fereastră a Cunoașterii nu-și are cerul Suspinelor ei?

298) Indiferența este un mod de exprimare al Absurdului.

299) Cine nu și-a pictat propriile icoane ale Fericirii între ramele Durerii?

300) Amăgirea este fața nefardată a Singurătății de sine.

301) Cum ar arăta chipul Libertății noastre relative privit prin fereastra Adevărului Absolut? Nu ar fi la fel de monstruos precum ne este propria Condiție umană?

302) Cine poate privi sensul înstrăinării de sine altfel decât prin ochii Absurdului?

303) Să fi fost atât de cinic Dumnezeu încât ne-a oferit Cunoașterea doar pentru a ne învăța să murim o viață întreagă, conștient fiind că vom rămâne repetenți în fiecare an al existenței noastre în această lume la materia Moarte?

304) Cine poate înțelege pe deplin Deșertăciunea Lumii și sensul pentru care aceasta a fost creată?

305) Să fie Deșertăciunea Lumii acel neînțeles al Adevărului Absolut pe care noi nu-l vom putea descifra niciodată? Dacă da, atunci înseamnă că tot ceea ce ni se pare a fi perfect și sublim este la rândul lui o mare minciună.

306) Oricât am reflecta la Viață și Moarte tot Iluziile vor fi cele care ne vor dezvălui esențialul.

307) Pilonii principali pe care se spijină Lumea Absurdului în care ne-am născut sunt Viața și Moartea.

308) Oare ce s-ar face religiile care proslăvesc Bunătatea și Iubirea fără Violență și Cruzime?

309) Cât Adevăr poate înghiți o Minciună a Creației care suntem noi?

310) **Creația este înainte de toate un moft al Vieții rănit de Orgoliile Morții.**

311) **Malurile Paradisului acestei Lumi, sunt scăldate de apele Absurdului și Deșertăciunii.**

312) **Suntem rădăcinile mișcătoare ale Speranțelor deșarte ce speră ca într-o zi să poată găsi în drumul lor solurile fertile ale Fericirii pe care să-și poată crește din abundență ramurile Absurdului.**

313) **Câte cascade ale Eternitățile de Clipe cad din înălțimile Luminii Divine pe solul sterp al Pașilor Nefericirilor noastre doar fiindcă nu știm niciodată cine anume pot fi, datorită Iluziilor Vieții și Morții?**

314) **Și Moartea are propria ei Moarte care se numește Viață Veșnică.**

315) **Viața Veșnică înseamnă moartea Morții.**

316) **Odată ajunși în Moarte va trebui ca și aceasta să moară precum Viața?, fiindcă odată născută din Viața noastră va ajunge să moară, pentru a renaște Viața Veșnică?**

317) **Moartea este zidul pe care se sprijină Iluziile Vieții precum Viața pe zidul Iluziilor Morții.**

318) **Cât de adevărată ne pare Moartea despre care nu știm nimic mai mult, decât ne poate desluși Viața.**

319) **Cum fiecare Viață își are Moartea ei și fiecare Adevăr își are Minciuna lui.**

320) **Cine poate fi mai sincer și adevărat decât Moartea?**

321) **Fără Moarte, Cunoașterea nu ar avea în cine să se oglindească.**

322) **Suntem un răsărit al Vieții pe Orizonul Morții.**

323) **Nimic nu ne poate opri să murim atunci când vrem să trăim veșnic.**

324) **Moartea ne este redată de către Viață ca fiind singurătatea absolută față de noi înșine, motiv pentru care ne clădim o imaginară Lume de Apoi.**

325) **Oricum ne-am mobila Lumea de Apoi ea ne va fi accesibilă doar în postura pe care ne-o hărăzește Lumina Divină a Eternității.**

326) **Fără singurătatea Morții, singurătatea Vieții ar fi și mai singură.**

327) **Nu poți face să înflorească adevărata față a Morții, pe tărâmul sinistru al Vieții, oricât de mult și-ar dori acest lucru Viața.**

328) **Cine nu-și poate recunoaște Moartea atunci când aceasta se află pe peronul înlăcrimat al Vieții a trăit degeaba.**

329) **Viața este opera magnifică a Morții pe care nu o putem admira niciodată la adevărata ei valoare datorită Iluziilor.**

330) **Nimeni nu poate fi mai presus de propria lui Moarte și nici mai prejos de propria lui Viață.**

331) **Care Clipe nu se nasc pentru a muri în brațele Absurdului și Deșertăciunii acestei Lumi a nimănui?**

332) **Suntem atât de singuri fiindcă nici una dintre Clipele noastre nu se naște pentru a ne aparține pentru veșnicie chiar dacă uneori avem Iluzia că da.**

333) **În Cunoaștere nu poate exista nici un Adevăr fără Moarte și nici o Minciună fără Viață.**

334) **Cât de departe suntem de Moarte atunci când ne dorim să murim și cât de aproape atunci când ne dorim să trăim?**

335) Fără Moarte întreaga Lume ar fi un coşmar din care nu ne-am mai putea trezi niciodată, ar fi Infernul perfect.

336) Nimeni nu poate fi mai presus de propria lui Moarte.

337) Unica Libertate perfectă în această Lume este Libertatea Morții.

338) Cine n-a murit vreodată nu poate ști de ce s-a născut.

339) Ne naștem din inima Morții din care murim pentru a renaște în aceiași inimă a Morții, murind din Viața în care ne-am născut.

340) Fără Iluziile Vieții și Morții care ne fac conștienți de Cunoașterea Lumii, am trăi doar Viața Veșnică a Morții pe care Viața acestei Lumi, o privește cu teamă.

341) Suntem o Creație a Contrariilor unei Lumi a Nimănui.

342) Dacă Viața se sprijină pe Aminitrea Clipelor moarte, Moartea se sprijină pe amintirea Clipelor vii.

343) Rădăcinile Morții sunt nașterile Vieții.

344) Nimic nu este mai glorios decât Moartea.

345) **Visul este strigătul de învingător al Morții dinaintea Vieții.**

346) **Ne naștem din Moarte pentru a muri din Viață.**

347) **Câte ziduri nu ne clădește Viața pentru a fi sparte de Moarte?**

348) **Nimeni nu poate înțelege pe deplin Moartea, atunci când se interpune în fața Iubirii.**

349) **Suntem o respirație a Morții ce-și dorește să poată iubi Viața.**

350) **Nicăieri nu vei întâlni mai multă ruină decât în Viața care nu-și poate înțelege propria Moarte.**

351) **Ne zidim Amintirea cu mistria Vieții, așezând cu precizie cărămizile Morții.**

352) **Ce s-ar face Adevărul fără Moarte?**

353) **Moartea nu lasă urme decât pe trupul ridat al Vieții, fiindcă oriunde în altă parte, ea nu există.**

354) **Teama este coroana învingătoare a Iluziilor Vieții și Morții pe care acestea o**

poartă aproape de fiecare dată când acestea sunt prezente în gândurile noastre.

355) Nimic nu poate fi mai perfid decât teama de Moarte, știind că și Moartea își are moartea ei în Lumea de Dincolo de noi.

356) Teama este măsura prin care Iluzia Vieții ne definește Iluzia Morții.

357) Fără Teamă, Lumea nu ar mai evolua spre Absurd și Deșertăciune.

358) Moartea este măsura Iluziei Vieții, iar cea a Iluziei Morții este Viața.

359) Ce poate fi mai nedefinit prin definirea sa decât Moartea?

360) Cauza tuturor Paradoxurilor acestei Lumi, este Moartea.

361) Numai prin Moarte, Viața se poate defini.

362) Viața există doar ca Moartea să poată cânta pe strunele ei simfonia Existenței.

363) Nu există Moarte decât în Iluzia Cunoașterii Vieții.

364) Moartea este unica Minciună Absolută a Adevărului Absolut al Vieții.

365) **Niciodată nu vom afla ce este Moartea fiindcă nu putem cunoaște Adevărul Absolut.**

366) **Fără de Moarte, Libertatea și-ar ucide din fașă propriul Liber Arbitru iluzoriu.**

367) **Sinceritatea Vieții nu o putem proba decât cu ajutorul Morții.**

368) **Cât de adevărați putem fi atunci când suntem dezbrăcați de Iluziile Vieții și Morții nu ne poate spune decât Moartea.**

369) **Moartea este măsura supremă a Adevărului Absolut lăsată de Dumnezeu acestei Lumi.**

370) **Cum Moartea este inversul Vieții, în Lumea Morții ar trebui să întinerim dacă în cea a Vieții, îmbătrânim.**

371) **Dacă nu ar exista Moartea, n-ar fi dincolo de această Lume nimic.**

372) **Unica noastră șansă de a ști că mai există ceva și dincolo de această Lume este Moartea.**

373) **Istoria este măsura Morții.**

374) **Fără Moarte Destinul ar fi al Nimănui pe această Lume a Deșertăciunii.**

375) Numai prin Moarte, Creația își poate dovedi măreția de a-și înfrunta propriul Destin absurd al Deșertăciunii.

376) Oricât de căliți am fi în lupta Vieții tot prin Moarte reușim să ne învingem propria Viață.

377) Doar prin Moarte vom putea să ne considerăm învingători față de noi înșine.

378) Viața este o așteptare lugubră în antecamera unei Morți anunțate de către propriul Destin.

379) Doar Viața vede Moartea ca fiind Moarte, fiindcă Moartea la rândul ei, s-ar putea să vadă Viața ca fiind Moarte.

380) Trebuie să înțelegem rolul ingrat al Vieții dinaintea Morții pentru că Viața se definește înainte de toate prin spirit de autoconservare.

381) Dacă Viața ar iubi Moartea și-ar pierde sensul propriei existențe.

382) Ne naștem ca să învățăm să murim cât mai fericiți.

383) Absurdul și Deșertăciunea acestei Lumi să hrănește cu bucuria de a trăi.

384) **Nimic nu se poate compara cu Viața care și-a pierdut noțiunea Morții acceptând Moartea ca fiind cea mai mare binecuvântare a Creației.**

385) **Moartea nu o vei putea găsi nicăieri în altă parte decât numai pe tărâmul Vieții.**

386) **Câți stropi de rouă vor mai spăla Privirile florilor de Lacrimi ale Durerii de a fi vii?**

387) **Viața este o călătorie unde rătăcim printre trunchiurile tăiate fără rost ale Clipelor.**

388) **Unica și adevărata noastră Clipă Eternă este numai aceea prin care intrăm în ceea ce Viața numește a fi Moarte.**

389) **Câte Vise nu irosește Viața pentru a le ucide prin ceea ce ea numește a fi Moarte?**

390) **Viața și-ar pierde sensul dacă ar recunoaște că Moartea este cu totul altceva și nu evadarea noastră de sub Iluziile propriei Vieți.**

391) **Atunci când am devenit conștienți de propria noastră Viață, aceasta ne-a dezvăluit și teama de Moarte știind că altfel vom fugi de Absurdul și Deșertăciunea ei.**

392) **Nu putem fi altfel decât Moartea ce ne este dată de către Viață să o primim.**

393) **Viața nu ar exista dacă nu și-ar astâmpăra setea de Nemărginire la izvorul Morții.**

394) **Întreaga consistență a Lumii și-ar pierde esența fără Moarte.**

395) **Nu putem face nici măcar pasul unei infinități de Clipă fără ajutorul Morții în această Lume.**

396) **Tot ceea ce suntem se datorează a ceea ce Viața consideră a fi Moarte, precum tot ceea ce nu putem fi aparține Visului mincinos al Iluziilor Vieții.**

397) **Cine suntem noi în afară de o Eternă Clipă a Morții în care ne vom pierde pentru totdeauna Visul absurd al Vieții?**

398) **Dacă Viața ar fi adevărată nu ar fi înghițită de Eternitatea Clipei Morții.**

399) **Dacă Iubirea n-ar aparține Morții cu toții am trăi câte o mare Iubire prin care L-am putea înlocui pe Dumnezeu.**

400) **Nimic nu ne poate părea mai real decât Viața și Moartea în Lumea Iluziilor Vieții și Morții.**

401) Oricât de adevărată ne-ar părea Lumea cu Simțurile ei, ea nu este altceva decât un Vis din care mai devreme sau mai târziu ne vom trezi.

402) Suntem mereu în căutarea unui Viitor pentru Trecutul nostru la morga Eternităților de Clipe.

403) Oricât ne-am strădui să trăim Prezentul, tot în Viitorul Trecutului rămânem ancorați.

404) Pentru Moarte, adevărata Lume de Apoi este Lumea în care ne aflăm acum.

405) Cine poate afla cât de întinsă este frontiera dintre Trecut și Viitor care se numește Prezent? A câta frântură dintr-o Clipă?

406) Trăim Prezentul iluzoriu al unui Viitor care devine prin noi Trecut.

407) Trăiește numai în Prezent dacă vrei să crezi în Fericire, tocmai fiindcă el nu există în realitate, ci este un prag iluzoriu dintre Viitorul și Trecutul Nimănui.

408) Adevărul este Lacrima Cuvântului ștearsă de către Iluziile Vieții și Morții.

409) Nicăieri nu vom reuși să fim noi înșine dacă trăim Iluzia Prezentului.

410) Prezentul este un Vis ce pare real, al Trecutului și Viitorului Iluziilor Vieții și Morții.

411) Am fost blestemați să ne căutăm Fericirea într-un Viitor al cărui Prezent nu există și al cărui Trecut nu mai are nimic de a face cu noi.

412) Oare și în ceea ce considerăm a fi Moarte ne vom trezi la fel de plini de sudoare din Visul Iluziilor Vieții și al Morții?

413) Oricât suflet am așeza pe aripile Viitorului ele tot în Trecutul plin de durere ni se vor prăbuși.

414) Suntem îndemnați de Iluzii să ne trăim Clipa ce va deveni un Trecut care nu poate reveni niciodată în Prezentul nostru.

415) Câți Zori nu vor mai înmormânta Iluziile Vieții și Morții în Cimitirele noastre de Cuvinte?

416) Lumea este o Poezie a Durerii.

417) Nimic nu poate fi mai aproape de perfecțiune pe această Lume decât Iluzia.

418) **Cel mai vândut sortiment de către Iluzie pe această Lume este Iubirea.**

419) **Atunci când iubești Prezentul tău devine atât Viitor cât și Trecut, un Tot, pe care vrei să-l dăruiești celui de lângă tine.**

420) **Câți pași de plumb ai Vieții ne sunt necesari pentru a ajunge în brațele Morții?**

421) **Trăim tot atât de străini de noi înșine precum murim.**

422) **Nimic nu poate fi mai alături de tine decât Moartea.**

423) **Numai prin conștientizarea Morții realizăm că suntem vii.**

424) **Atunci când ni se vor termina coșmarurile Iluziilor Vieții și Morții nu vom rămâne cu nimic altceva decât cu Iubirea pe care am purtat-o cu noi în buzunarele rupte ale Sufletelor.**

425) **Numai prin Moarte putem realiza cu adevărat cât de goi suntem față de noi înșine.**

426) **Chiar și atunci când rătăcești, pentru Trecut, rătăcirea ta, devine calea lui dreaptă.**

427) **Nimic nu poate fi mai real în afară de realitatea Iluziei în această lume.**

IV. ÎNSEMNĂTATEA EXISTENȚEI MORȚII

428) Moartea există doar prin conștientizarea noastră iluzorie.

429) În lipsa actului Cunoașterii, oricărei Morți îi moare Moartea.

430) Câte stele vor mai cădea pe cerul patimilor noastre?

431) Fiecare Clipă este o stea căzătoare a unei Eternități neîmplinite.

432) Apa Viselor este mai pură și mai cristalină decât cea a realității Iluziilor Vieții și Morții.

433) Ce poate fi mai sfânt decât Cuvântul care poate să iubească?

434) Nu există împlinire mai mare decât atunci când te simți liber prin Iubire.

435) Realitatea este măsura Iluziilor Vieții și Morții.

436) Care Viață de Om, nu-și are Visele Iluziilor Nașterii sau Morții ei?

437) Rădăcinile Cunoașterii sunt amare.

438) Cunoașterea este un zbor cu aripile frânte peste un Orizont al Nimănui.

439) Ce poate fi mai sublim decât Cunoașterea care a dovedit că în mare parte, esența Iubirii nu are nimic în comun cu ea, ci numai cu Instinctul ce a provenit din Lumea de Dinainte de a ne naște.

440) Prin Cunoaștere Omul a devenit înfrânt de către Iluziile Vieții și Morții.

441) Cine poate spăla tălpile murdare ale Cunoașterii mai bine decât Moartea?

442) Adeseori norii Amintirilor aduc ploaia binecuvântată a Iubirii peste întinderile Singurătății.

443) Nu suntem niciodată singuri fiindcă nimic nu ne poate despărți de Moarte.

444) De câte ori nu am căutat Iubirea în stelele căzătoare ale Destinului acestei Lumi a Nimănui?

445) **Fericirea este mereu o virgulă în calea Cunoașterii pe când Adevărul un mare semn de întrebare.**

446) **Care țărm de Timp nu-și are valurile Clipelor lui?**

447) **Trăim o Viață pentru a înțelege că murim mult mai săraci și goi decât ne-am născut, tocmai fiidncă am întâlnit Cunoașterea.**

448) **Nu există Timp care să nu fi avut cel puțin o singură stea căzătoare.**

449) **Am primit un Destin care să aparțină unei Clipe înecate în Floarea unei Lacrimi, pe care ne-a dăruit-o Dumnezeu, ca să putem răzbi, până când vom ajunge dincolo de noi înșine, prin Moarte.**

450) **Fericit este Zâmbetul care se poate rezema pe Iubire.**

451) **Suntem niște cerșetori, puși de către Destin, să-i cerșim Clipe, la colțul străzii Absurdului.**

452) **Prezentul este măsura croită de către Cunoaștere, pentru Iluziile Vieții și Morții care generează Timpul.**

453) Conștientizarea rămâne mereu rana deschisă a Timpului obligat să-și sacrifice fără sens sângele etern al Clipelor.

454) Adevărul Iluziilor Vieții și Morții este cel mai ascuns mister al acestei Lumi.

455) Oare și Cuvintele au Lumea lor de Dincolo unde merg după Moarte și unde își pot întâlni cu adevărat Împlinirea?

456) Cine suntem noi în afară de un Destin pătat cu Moartea Cuvântului care ne-a dat Suflet?

457) Există strigăt mai puternic decât strigătul surd al Durerii ce nu mai poate spune nimic în apărarea ei?

458) Clipa care ne va însoți trecerea în Moarte este tot ceea ce poate însemna această Lume pentru noi.

459) De câte ori suntem cu adevărat noi în această Viață a Deșertăciunii?

460) Clipa Nașterii și cea a Morții devin una și aceeași Clipă fiindcă ambele ne duc către aceeași Moarte.

461) Cunoașterea este o replică dată de către Iluziile Vieții și Morții, Adevărului Absolut, ce nu poate învăța niciodată să moară.

462) **Ce poate fi mai măreț decât Moartea în ochii Adevărului Absolut atunci când privește această Lume a Deșertăciunii?**

463) **Suntem un reproș pe fața ridată de timp a Fericirii, predestinată să fie mereu măcinată de Singurătate.**

464) **Fericirea nu se poate clădi pe soclul lipsei de Iubire.**

465) **Numai prin Iubire putem vorbi cu Dumnezeul Luminii Divine ce arde în sufletele noastre.**

466) **Suntem o frunză ruginită de Neînțelesul toamnei Singurătății care nu-și poate părăsi primăvara Viselor, dar cade în brațele Iluziilor Morții îngroșând cu trupul ei solul Regretelor.**

467) **Câte Eternități de Clipe vor mai trebui să moară până când se va sfârși Absurdul acestei Lumi?**

468) **Dacă n-ar exista Lumea de Apoi, întreaga Existență nu ar mai avea nici un rost.**

469) **Fără Lumea de Apoi, omul ar fi orfan de propriul său sine.**

470) **Nimic nu poate nega existența Lumii de Apoi în afară de Iluziile Vieții și Morții care în mod paradoxal o determină în același timp.**

471) **Cel ce neagă existența Lumii de Apoi se neagă pe sine.**

472) **O societate ce neagă existența Lumii de Apoi, este o societate orfană.**

473) **Numai prin conceptul Lumii de Apoi putem deveni stăpâni pe Iluziile Vieții și Morții noastre.**

474) **Câte frământări, regrete dar și neîmpliniri nu pot fi înlăturate prin copnceptul Lumii de Apoi?**

475) **Cel ce neagă Lumea de Apoi se neagă mai întâi pe sine și apoi îl neagă pe Dumnezeul său.**

476) **Nimic nu poate fi mai sublim în această Lume a Deșertăciunii decât să știi că dincolo de ea există o Lume de Apoi?**

477) **Fără existența Lumii de Apoi nu ar putea fi pe acest Pământ nici Speranța.**

478) **Lumea de Apoi este Speranța Absolută din sufletul căreia izvorăsc toate celelalte Speranțe.**

479) **Ne naștem programați de către Destin să ne sprijinim Neînțelesurile, Durerile, Regretele și Remușcările pe Lumea de Apoi din care provenim și în care ne vom reîntoarce.**

480) **Fără Lumea de Apoi această Lume ar fi o mare minciună.**

481) **Nu putem cântări Fericirea pentru Lumea de Apoi cu balanțele Iluziilor Vieții și Morții ale acestei Lumi, cum nu putem să spunem ce anume este și cine va avea parte cu adevărat de Infernul și Paradisul de acolo.**

482) **Nu poți alunga din tine Lumea de Apoi fără a renega propria ta menire pe această Lume.**

483) **Nimic din ceea ce vezi în jurul tău n-ar exista dacă nu ar exista și Lumea de Apoi fiindcă tot ceea ce iubești, gândești sau speri nu ar mai avea nici un rost.**

484) **Fără Lumea de Apoi am fi un zâmbet trist pe fața Singurătății de noi înșine.**

485) **Cât Adevăr putem duce cu noi dincolo de mormânt?**

486) **Cum nimeni nu poate pretinde că știe mărimea Infinitului tot așa nu poate afirma**

că știe cum arată Lumea de Apoi. Cel mult poate spune că există Lumea de Apoi, precum există Infinitul.

487) Trăim o existență efemeră a Iluziilor Vieții și Morții datoare să ne dezvăluie tainele Absurdului și Deșertăciunii.

488) Câte Eternități de Clipe nu ne înmormântăm o viață întreagă, ca să ne plângem că nu putem trăi mai mult?

489) Atunci când dormi somnul Visului Vieții acestei Lumi, pe Lumea de Apoi, nu ți-ai pus ceasul Existenței să-ți sune fiindcă acolo Existența are cu totul alte conotații.

490) Realitatea este un vis al Lumii de Apoi ce a creat Lumea noastră.

491) Lumea noastră este o Realitate virtuală a Lumii de Apoi.

492) Iubirea este sensul Lumii de Apoi reflectat în Iluziile Vieții și Morții, Lumii noastre.

493) Întreaga noastră Lume nu există nici cât o fărâmă de Clipă față de Eternitatea Lumii de Apoi.

494) Nu odată m-am întrebat cine visează acest coșmar al Lumii noastre dormind în Lumea

de Apoi pentru a da Lumii noastre consistența pe care o are?

495) Cât de departe am reuși să navigăm în această Lume dacă n-ar fi Lumea de Apoi?

496) Ne oglindim întreaga noastră existență din această Lume în Lumea de Apoi, pentru a ne putea privi chipul propriilor fapte.

497) Iluzia Morții este reperul principal ce determină Iluzia Liberului Arbitru.

498) Fără Iluzia Morții, Libertatea ar fi, înainte de toate, doar cioburile tăioase ale gândurilor, pe care ar trebui să ne îngenunchem visele.

499) Numai prin Iluzia Morții avem dovada că într-o zi ne vom elibera cu adevărat de noi înșine.

500) Câte Priviri nu rătăcesc pe străzile Singurătății de sine memorând Cimitire de Cuvinte pentru a se păzi de Moartea ce le-ar putea salva de propriile angoase?

501) Cunoașterea este o formă de disimulare a Adevărului Absolut.

502) Prin Cunoaștere, Adevărul Absolut încearcă să se sinucidă. De ce?

503) Numai prin Lumea de Apoi, vei reuși să zbori peste această capcană perfidă care este Lumea noastră.

504) Cunoscând naști de la sine Moartea.

505) Fără Cunoaștere nu ar exista nici Moartea.

506) Odată căzuți în capcana acestei Lumi, suntem obligați de către Destin să Cunoaștem Moartea.

507) Nimic nu ne poate elibera de capcana acestei Lumi decât ceea ce noi considerăm a fi Moarte, datorită Iluziei Morții.

508) Suntem o aripă frântă care speră să se elibereze de zborul Iluziilor Vieții și Morții prin Moarte.

509) Fără Lumea de Apoi nu avem încotro să mergem mai departe din capcana Lumii actuale a Cunoașterii.

510) Doar Cunoașterea Contrariilor poate avea opreliști.

511) Prin Cunoaștere suntem legați de lanțurile grele ale acestei Lumi a Nimănui.

512) Oare cum ar arăta Lumea fără Iluziile Vieții și Morții izvorâte din sânul a ceea ce

noi numim Cunoaștere? Ar mai semăna câtuși de puțin cu cea pe care o percepem acum? Cu siguranță că nu!

513) Suntem replica mincinoasă pe care o dă Cunoașterea, Adevărului Absolut privind Creația.

514) Numerele au luat ființă abia atunci când Fericirea a trebuit porționată de către Iluziile Vieții și Morții.

515) Fericirea este sensul mincinos al Cunoașterii.

516) Nu putem ști niciodată cât de mult nu știm.

517) Suntem programați de către Iluziile Vieții și Morții să ne temem de Moarte pentru Viața noastră, fiindcă în lipsa instinctului de conservare întreaga Lume actuală s-ar dezintegra.

518) Prin uciderea, Eternităților de Clipe, prin care trecem în fiecare moment al existenței noastre, Iluziile Vieții și Morții își arată perfidia.

519) Suntem forțați să credem că Sinuciderea este un lucru rău, de către Iluziile Vieții și Morții, întrucât este una dintre căile de

eliberare din capcana perfidă a Lumii actuale.

520) Tot ce ne poate elibera de așa zisa Viață, și ne poate apropia mai repede de Lumea de Apoi devine un lucru de rău augur, un Păcat, pentru Iluziile Vieții și Morții ce vor ca să le fim sclavi în continuare.

521) Mulți au găsit drept Scop al nașterii noastre în capcana acestei Lumi faptul că trebuie să ne plătim anumite Păcate pe care sufletele noastre le-ar fi săvârșit în alte existențe, sau că, această Lume este o școală pentru cei care se nasc aici. Părerea mea, este că toate acestea sunt mijloace pentru atingerea anumitor Scopuri.

522) Nimeni nu poate ști cu exactitate, de ce ne-am născut aici, în Lumea actuală, pentru care Scop, fiindcă nu va cunoaște niciodată care sunt tendințele Iluziilor Vieții și ale Morții raportate la Adevărul Absolut. Da, din punct de vedere religios, se pot insera o mulțime de cauze, dar niciodată un efect precis al acestora în privința Scopului.

523) Ce vină putem avea noi raportată la Păcatul Originar al altora?

524) Oare Dumnezeu nu știa că în Creația Sa va surveni la un anumit moment dat și Păcatul?

525) Prin Păcat, Dumnezeu a insituit Ierahia.

526) Numai prin intermediul Păcatului, putem accede pe anumite nivele spirituale structuralizate ierarhic ale Lumii de Apoi.

527) Fără aceste nivele spirituale structuralizate Ierarhic ale Lumii de Apoi, Sufletele nu ar putea dobândi Sensul evoluției Cunoașterii de Sine, cunoaștere care nu are nimic de a face cu ceea ce numim noi a fi Cunoașterea acestei Lumi, unde intervin Iluziile Vieții și Morții, ci Cunoașterea de Sine a Lumii de Apoi este o cunoaștere Instinctuală a Energiilor Spirituale ce preamăresc Nimbul de Lumină Divină a Lui Dumnezeu.

528) Ceea ce considerăm a fi Cunoaștere este de fapt capcana întinsă de mrejele Iluziilor Vieții și Morții.

529) Adevărul care ne este servit de Iluziile Vieții și Morții pe care le trăim instinctiv, este un Adevăr care se raportează numai la acestea și nicidecum la Adevărul Absolut.

530) O Lume fără un Adevăr care să se raporteze la Adevărul Absolut, este o Lume care nu există fiindcă relativitatea Adevărului în cauză nu poate fi raportată la concretețea Nimănui. Dacă am considera ca

fiind valabilă raportarea la un alt Adevăr relativ, nu putem ști cât de adevărată este relativitatea acelui Adevăr, prin urmare tot ceea ce trăim noi și considerăm a fi adevărat nu doar că este o mare Iluzie, dar nici măcar această Iluzie nu există cu adevărat decât ca o simplă Iluzie și atât.

531) **Moartea este cea care dă Viața acestei Lumi.**

532) **Nimic nu poate fi mai deplin și desăvârșit decât Moartea.**

533) **Moartea este unica cale posibilă ce poate deschide poarta Libertății Ființei.**

534) **Fără noțiunea Morții întreaga Lume ar deveni ceea ce numim a fi Moarte.**

535) **De ce se teme Viața de Moarte instituind spiritul de conservare? Nu fiindcă se simte vulnerabilă deoarece îi datorează Morții propria ei existență?**

536) **Viața este o pată de culoare pe fața Morții.**

537) **Ce poate fi mai împlinit decât Moartea?**

538) **De ce s-a născut Cuvântul din Moarte? Doar ca să putem ajunge să o cunoaștem?**

539) **Este îndeajuns să privești această Lume pentru a afla cum arată Moartea.**

540) **Lumea în care trăim este chipul Morții.**

541) **Cunoașterea ne dezvăluie Moartea ca fiind opusă Vieții fiindcă Lumea în care trăim este chipul adevărat al Morții, iar tot ceea ce consideră Cunoașterea a fi Moarte, este de fapt adevărata Viață.**

542) **Cum nu putem trăi decât prin intermediul Morții tot așa nu putem muri decât numai prin intermediul Vieții.**

543) **Realitatea este fața măsluită a Morții care se crede vie.**

544) **Numai prin Moarte putem învia cu adevărat.**

545) **Fiecare Naștere își are Moartea sa, precum fiecare Moarte își are Viața ei, prin intermediul căreia trăiește pe această Lume.**

546) **Nimic nu poate fi mai real decât Moartea.**

547) **Moartea este unica realitate adevărată ce poate exista pe această Lume, fără a mai fi supusă Iluziilor Vieții și Morții.**

548) **Dacă vrem să cunoaștem realitatea acestei Lumi ar trebui să știm ce anume înseamnă**

Moartea în esența ei, și nu imaginea Morții redată de către Iluzii.

549) **Iluzia Vieții și a Morții pe care o trăim nu reflectă nici pe departe chipul real al Vieții și Morții.**

550) **Iluzia Vieții ar trebui să ne definească Viața ca fiind Moarte pe când Iluzia Morții ar trebui să ne definească Moartea ca fiind Viață.**

551) **Iluziile Vieții și Morții ne inversează realitatea prin simțurile și percepțiile noastre, lăsând să credem că adevărata Moarte ar fi Viață și adevărata Viață este Moarte.**

552) **Când părăsim această Lume, în realitate părăsim Lumea Morții pentru a intra în Lumea Vieții pe care Iluziile ne-o definesc ca aparținând Morții.**

553) **Fără Iluziile Vieții și Morții, această Lume a Morții în care trăim și pe care o percepem ca fiind a Vieții, ar dispărea.**

554) **Privește Moartea ca pe o eliberare dacă nu vrei să-ți devină un zid de nepătruns în spatele căruia se află capcana în care ești ținut captiv de către Iluzii.**

555) Oare dacă am şti că în această Lume ne trăim Moartea pentru a reînvia în Viața Veșnică, am mai clădi din trupurile Clipelor ucise fără niciun rost, Viitorul?

556) Destinul este jocul de șah al Iluziilor Vieții și Morții.

557) Prin Destin, mrejele întinse de această Lume a capcanelor Morții, își găsesc o explicație.

558) Zorii adevăratei Vieți se află și vor răsări, numai în ceea ce credem a fi Moarte.

559) Pentru fiecare Om există Paradisul și Infernul lui.

560) Paradisul unui sfânt va fi total diferit față de Paradisul hoțului sau criminalului.

561) Fiecare Om are o încărcătură spirituală cu care va pleca spre Lumea de Dincolo. Să nu credeți că Lumile cu încărcătură spirituală joasă vor fi mult mai chinuitoare pentru cei care ajung acolo, decât cele cu încărcătură spirituală înaltă. Motivul constă în faptul că o Lume cu încărcătură spirituală superioară poate deveni un Paradis pentru un sfânt și un Infern pentru un hoț sau un criminal.

562) **Un sfânt nu se va putea regăsi niciodată în paradisul unui infractor, pe când un infractor nu se va putea regăsi în Paradisul unui sfânt. Pentru fiecare în parte Infernul este total diferit. Sfântul va simți Infernul prin infracțiuni pe când infractorul prin practicile sfinte ale sfinților.**

563) **Pedeapsa divină este cu totul altceva decât cea umană.**

564) **Pentru a fi pedepsit cu adevărat un suflet cu energii spirituale joase poate fi trimis într-o Lume cu energii spirituale înalte pe care nu le suportă, precum un suflet cu energii spirituale înalte poate fi trimis într-o Lume cu energii spirituale joase care nu-i pot face plăcere. Toate acestea dovedesc faptul că Paradisul sau Infernul nu este pentru fiecare în același loc.**

565) **Fără Adevărul Absolut nu putem cunoaște cu adevărat însemnătatea reală a Binelui sau Răului.**

566) **Odată ce nu cunoaștem Adevărul Absolut nu putem cunoaște nici ce poate fi cu adevărat Pedeapsa, dar mai ales cine anume și cum trebuie pedepsit.**

567) **Pentru a reuși să te menții în paradis va trebui să știi cum să-ți gestionezi Infernul.**

V. FERICIRE, PARADIS ȘI INFERN

568) Chiar dacă vei ajunge în Paradis în Lumea de Apoi, și acolo va trebui să te menții la nivelul Paradisului, știind cum să te folosești de Infernul acelui Paradis.

569) Fiecare Paradis își are propriul său Infern, precum fiecare Infern, propriul lui Paradis.

570) Religiile au încercat să drămuiască Paradisul și Infernul după interesele celor care conduceau societățile la momentul formării Religiilor.

571) Este adevărat că Religiile urmăreau adeseori numai Binele Omului, prin îndemnarea acestuia să înfăptuiască numai fapte bune, dar aceasta nu poate fi o scuză pentru modul cum au împărțit drepturile celor care vor ajunge în Paradis sau în Infern.

572) Prin intermediul Religiilor, Infernul aparține în primul rând celor care nu aderă la ele, uitând să spună că fiecare Om are

Paradisul sau Infernul său propriu cum de altfel au și nivelurile spirituale ale Lumii de Apoi.

573) Prin Lumea de Apoi, înțelegem de fapt Lumea de după Viața pe care știm că o trăim aici. Lumea de Apoi, fiind de fapt, un cumul de mai multe Lumi, unde fiecare are propriul ei nivel spiritual, care la rândul lui are propriul său Infern sau Paradis.

574) Adevărul care ne este relevat în această Lume este o realitate controversată a luptei dintre Paradis și Infern.

575) Adeseori ne căutăm Paradisul prin Infernul altora.

576) Marea greșeală a Religiilor este faptul că își caută mereu Paradisul prin Infernul celor care nu aderă la ele.

577) Religiile sunt mafii spirituale.

578) Nimic nu poate fi mai sfânt decât Omul care-și drămuiește fiecare firimitură de Infern pentru a ajunge în Paradis.

579) Realitatea ce ne este relevată în această Lume este o joacă continuă a Destinului printre jaloanele Paradisului și Infernului.

580) **Cu cât avem mai mult Paradis cu atât mai mult simțim lipsa Infernului și cu cât avem mai mult Infern cu atât vom avea nevoie de mai mult Paradis.**

581) **Liberatea este un echilibru între Paradis și Infern.**

582) **Trimite un ticălos în Paradisul sfinților și se va căi de durerile îndurate acolo, iar un sfânt în Paradisul ticăloșilor va fi la fel de chinuit.**

583) **Dumnezeu a creat pentru fiecare propriul Infern și Paradis.**

584) **Prea mult Paradis sau Infern, strică.**

585) **Adevăratul Paradis este acela care va avea îndeajuns de mult Infern în el, încât să nu poată plictisi și îndeajuns de puțin, încât să nu deranjeze sau jeneze.**

586) **În Iubire vei găsi cea mai mare încărcătură de Paradis și de Infern în această Lume.**

587) **Rădăcinile Paradisului își trag seva din Infern pe când cele ale Infernului din Paradis.**

588) **Dacă-ți dorești Paradisul, întreabă-te cât Infern ești în stare să-i dăruiești?**

589) **Adevărul Paradisului este altul decât cel al Infernului.**

590) **Nu încerca niciodată să privești cu aceiași ochi legile Paradisului și cele ale Infernului fiindcă fiecare își va avea propria lor metodologie de aplicare.**

591) **Dacă vrei să-ți afli Fericirea, încearcă să fii avocatul Diavolului, atât pentru faptele Paradisului cât și pentru cele ale Infernului.**

592) **Nu schița niciodată zâmbetul suav al Paradisului atunci când treci prin Infern.**

593) **Nu folosi moda Paradisului dacă existi în Infern.**

594) **Un Om înțelept va ști cum să-și ascundă Infernul ca să nu deranjeze Paradisul.**

595) **Înțelepciunea este înainte de toate arta de a drămui Paradisul și Infernul astfel încât să se poată crea un echilibru între acestea.**

596) **Nu lăsa ca Paradisul să-ți alunge Infernul, fiindcă ți se va transforma într-un Infern la rândul lui, care nu va mai ști unde se află Paradisul pierdut.**

597) **Când te simți în inima Paradisului primul lucru pe care va trebui să-l faci este să-ți**

cauți de urgență Infernul tău, față de care ești obișnuit, dacă nu vrei să-ți afle Paradisul un alt Infern, poate mult mai rău decât îl știai tu pe al tău.

598) **Lasă-ți Paradisul la o parte atunci când te crezi prea fericit și mai gustă câteodată și din Infern, dacă nu vrei să-ți pierzi Fericirea.**

599) **Comportă-te la fel de exigent cu Paradisul precum te comporți cu Infernul dacă vrei să-ți afli Fericirea.**

600) **Nu uita că Infernul a scris cu mult mai multe pagini memorabile decât Pardisul pe această Lume.**

601) **Fii la fel de sincer față de Infern precum ești față de Paradis.**

602) **Paradisul și Infernul au ajuns în această Lume cea mai căutată marfă deținută de Iluziile Vieții și Morții.**

603) **Prin prețul pus la Paradis și la Infern, Iluziile Vieții și Morții dețin supremația în această Lume.**

604) **Libertatea are două rădăcini, și anume: Paradisul și Infernul.**

605) **Din absolut orice lucru poți să-ți extragi rația de Paradis și de Infern, în afară de Iubire.**

606) **Nicăieri în afară de iubire, nu vei întâlni un amalgam atât de mare de Paradisuri și Infernuri care să poată conviețui împreună într-o perfectă armonie.**

607) **Paradisul și Infernul pot izbucni din Iubire, asemenea lavei unui vulcan, pentru a se prelinge pe fruntea ridată a Timpului Nimănui.**

608) **Iubirea nu poate aparține cu adevărat niciodată Iluziilor Vieții și Morții, motiv pentru care ne lasă doar rădăcinile amare ale Speranțelor deșarte în urma ei.**

609) **Nu suntem niciodată îndeajuns de liberi încât să putem iubi necondiționat Paradisul și Infernul unei Iubiri.**

610) **Cel mai de preț lucru pe care-l luăm cu noi în Lumea de Apoi este Iubirea.**

611) **Cea mai desăvârșită înțelepciune a Lumii de Apoi este Iubirea.**

612) **Numai prin Iubire vom reuși să ne eliberăm sufletul îngreunat de plumbul Iluziilor Vieții și Morții, pentru a fi mai ușor**

în zborul lui către nivelele spirituale ale Lumii de Apoi.

613) Atunci când iubești profund nu poți fi singur niciodată dacă crezi în tine, sau poți fi cel mai singur dacă nu ai nici măcar o speranță.

614) Nu-ți pierde niciodată Speranța, fiindcă adevărata imagine a Lumii de Apoi este aceea a Speranței, chiar dacă ne este răvășită de Iluziile Vieții și Morții.

615) Lumea de Apoi este o zidire a Eternității.

616) Sufletul este țărâna Lumii de Apoi, din care își trage seva Iubirea.

617) Nu căuta niciodată Paradisul dacă nu știi cum să-i drămuiești Infernul.

618) Pacea are la bază relația de iubire dintre Paradis și Infern.

619) Zorii Paradisului vor aduce alături de ei și lumina întunecată a Infernului.

620) Nu căuta Paradisul cu orice preț, în Lumea de Apoi, ci lasă-l să te caute el pe tine.

621) Cel ce caută cu înfrigurare Paradisul s-ar putea să fie lovit de ghinionul prin care să

găsească Paradisul cu adevărat și astfel să afle cât de cinic poate fi Infernul acelui Paradis cu el.

622) Conștiința este chipul Paradisului și Infernului din sufletului oricărei Ființe umane, oglindit în Iluziile Vieții și Morții.

623) Câți sfinți nu și-au oferit propriul Paradis, Infernului, pe aripile căruia pot zbura mai înalt, pe nivelele energetice spirituale ale Lumii de Apoi?

624) Întreaga noastră Viață ne căutăm Fericirea, în ochii Infernului și al Paradisului propriului nostru suflet, măcinat de către Iluzii, fără să știm că în realitate nu ne căutăm nimic altceva, decât Moartea.

625) Viața este o mare căutare a Morții de către Destin.

626) Tot ceea ce conștientizăm a fi Moarte este de fapt Veșnicia adevăratei Vieți, care ne este redată astfel de către Iluziile Vieții și Morții.

VI. ILUZIA VIEȚII ȘI A MORȚII

627) Nimeni nu poate înțelege adevăratul sens al propriei sale Vieți, decât în momentul când nu mai vede Lumea prin ochelarii fumurii ai Iluziilor Vieții și Morții.

628) Lumea de Apoi este Lumea adevăratei Vieți, precum Lumea actuală în care trăim, este Lumea adevăratei Morți.

629) Abia atunci când ni se sfârșește Visul a ceea ce noi numim a fi Viață pe această Lume a Iluziilor, vom descoperi adevărata Viață a Veșniciei.

630) Doar pe nivelele energetice spirituale ale Lumii de Apoi vom putea percepe Adevărul fără Iluziile Vieții și Morții, realizând cât de diferite sunt realitățile văzute prin ochii acelui Adevăr, unde un lucru pe care l-am considerat banal pe Lumea aceasta poate primi conotații dintre cele mai importante.

631) Cât de firave și de încâlcite în Absurd și Deșertăciune pot fi realitățile acestei Lumi?

632) Nu putem fi niciodată noi cei adevărați căzuți prin naștere în capcana acestei Lumi a Iluziilor Vieții și Morții. De aceea, rămânem mereu niște străini față de noi înșine, Străini, despre care nici măcar nu avem impresia că există.

633) Omul este o poartă spre Paradis a Infernului din sufletul său.

634) Nu poate exista Speranța care să nu-și înece Sensul pe podul ce unește Paradisul de Infern.

635) Suntem atât de străini de noi înșine datorită abundenței de Paradisuri, în camerele prea strâmte ale Infernului, ce nu-și poate permite să primească în ele toate Paradisurile.

636) Oricât de mult încercăm să ne depărtăm de Lumea de Apoi prin teama de Moarte nu facem nimic altceva decât să le dăm dreptate Iluziilor Vieții și Morții ce abia așteaptă să ne tortureze sufletele cu noi fantasme ale Deșertăciunii și Absurdului.

637) Suntem liberi, doar atunci când ne permit Iluziile Vieții și Morții în această Lume a Deșertăciunii.

638) **Calea cea mai dreaptă din această existență pe care o trăim este calea către Lumea de Apoi.**

639) **Istoria sufletului tău nu se va opri niciodată la pragurile roase de atâția pași, ale Iluziilor Vieții și Morții.**

640) **Împlinirea în această Lume, constă în arta obedienței față de Iluziile Vieții și Morții.**

641) **Oricât vei naviga pe oceanul Iluziilor Vieții și Morții nu vei ajunge niciodată la țărmurile Adevărului Absolut.**

642) **Religiile sunt născocirile Iluziilor Vieții și Morții ce au creat Ierarhia Suferinței din care se poate ieși doar prin obediență.**

643) **Adevăratul Dumnezeu poate fi găsit doar trecând de Iluziile Vieții și Morții.**

644) **Durerea și Teama sunt armele prin care Iluziile Vieții și Morții își mențin cu mână de fier Imperiul Suferinței care este această Lume în care trăim Visul Absurdului.**

645) **Cine poate fi dincolo de Iluziile Vieții și Morții fără să treacă hotarul Lumii de Apoi?**

646) Câte trepte mai au de urcat Pașii Destinelor Durerii până când această Lume să nu mai fie o capcană întinsă sufletelor de către Iluziile Vieții și Morții?

647) Ce putem învăța de la capcana Absurdului Iluziilor acestei Lumi, în afară de noțiunea Morții?

648) Să fie atât de binevenită noțiunea de Moarte în Lumea de Apoi încât să fim lăsați de Dumnezeu să ne-o însușim în această Lume a Ororilor?

649) Poate că noțiunea de Moarte în Lumea de Apoi este sinonimă cu Infernul, iar pentru a trăi în Paradis este necesar și puțin Infern.

650) Să fie noțiunea de Moarte pe care ne-o însușim în această Lume, un Infern de o calitate atât de ridicată, încât crește la rândul lui și eficiența Paradisului din Lumea de Apoi? Să fie aceasta cauza pentru care ne naștem căzuți în capcana Iluziilor Vieții și Morții?

651) De ce Dumnezeul din Lumea Iluziilor Vieții și Morții este un Dumnezeu asemănător Iluziilor Omului? Oare acesta este adevăratul Dumnezeu? Oare dacă am gândi fără ajutorul Iluziilor l-am mai percepe astfel pe Dumnezeu? Cu siguranță că nu!

652) Dacă această Lume este o lecție pe care ne-o predă Dumnezeu la școala propriilor noastre vieți, de ce nu ne trece de clasele primare ale Absurdului și Deșertăciunii în care trăim experiența Durerii?

653) Oare Dumnezeu nu putea găsi un alt mod de a ne învăța noțiunea de Moarte decât aruncându-ne în capcana Iluziilor Vieții și Morții?

654) Dacă nu ar exista noțiunea de Moarte nu ar fi nici Durerea și Angoasa existențială, nici Absurdul și Deșertăciunea atât de proprii ale acestei Lumi.

655) Dacă mâine n-ar mai exista Moartea, toate bisericile s-ar demola.

656) Fără Moarte, Iubirea ar primi alte conotații, mult mai importante, pe această Lume.

657) Iubirea este unica virgulă ce poate fi pusă după Moarte.

658) Pe noțiunea de Moarte se sprijină întreaga Ierarhie sălbatică a acestei Lumi ce vrea să trăiască cât mai mult.

659) Dacă vrei să întorci spatele Iluziilor Vieții și Morții, lasă ca noțiunea Morții să-ți

înveselească Viața, privind-o ca o eliberare și nicidecum ca o încătușare.

660) Ca să fii cu adevărat fericit în această Lume va trebui să înveți înainte de toate ca să mori.

661) Moartea este o capcană a acestei Lumi a Iluziilor de care trebuie să te eliberezi dacă vrei o Viață împlinită.

662) Ce formă ar îmbrăca Fericirea dacă nu ar fi Moartea? Dar Durerea? Oare ar mai fi la fel de vii?

663) Suntem aripa unei Speranțe înecată în lacrima Morții.

664) Prin Moarte, Dumnezeu ne-a predat lecția înstrăinării de propriul nostru Sine.

665) Câtă Moarte este necesară pentru a înțelege sensul absurd al Vieții în Lumea Iluziilor?

666) Fericirea adevărată în această Lume nu se poate citi decât pe fața Morții.

667) Moartea este cea care a descoperit matematica Durerii depline în această Existență.

668) Numai prin Moarte, Paradisul își poate etala nesilit de nimeni, Infernul, iar Infernul propriul Paradis.

669) Înțelepciunea este adesea cântecul Morții pus pe notele suave ale Vieții.

670) Dacă nu ar fi noțiunea de Moarte, Înțelepciunea ar rămâne la stadiul instinctual de Iubire. Să fie acesta motivul pentru care Dumnezeu vrea să ne arate și o altă față posibilă a Existenței?

671) Numai pe fereastra Morții poate intra aerul proaspăt al Vieții veșnice.

672) Moartea este cauza Ierarhiei Vieții.

673) Fără Moarte Orgoliul Ierarhiilor s-ar reduce la o singură expresie a Absurdului fără însă ca acesta, să mai ajungă să atingă perfomanțele Deșertăciunii.

674) Moartea este prin natura ei o rătăcire a Speranțelor pe tărâmurile Deșertăciunii.

675) Noțiunea Morții trebuie să ne pară cea mai mare risipă pe care o poate face cineva Vieții, tocmai pentru ca Iluziile Vieții și Morții să poată stoarce de la noi, cât mai multe Eternități de Clipe irosite în zadar.

676) **Cum rădăcina Vieții stă în Iluzia Morții, cea a Morții se află în Iluzia Vieții.**

677) **Nu poate exista Moarte în adevăratul sens al noțiunii respective fiindcă ar însemna că Existența se pierde pe Sine.**

678) **Sufletul face parte din Existență, iar tot ce există nu poate muri, fiindcă prin Moarte, ar însemna că acea parte care moare se taie din Existență, ori în acest caz Moartea ar anihila Existența până nu ar mai rămâne nimic din ea, ceea ce este imposibil, odată ce existăm. Prin urmare, Sufletul nu moare, el face parte din Existență prin energiile sale spirituale.**

679) **Existența este un cumul de energii spirituale, înainte de toate, care prin interferența dintre ele dau naștere Instinctului primordial, care la rândul lui dă naștere Conștientizării.**

680) **Tot ceea ce vedem a fi lucruri sau fenomene ale acestei Lumi nu sunt nimic altceva decât Iluzii ale Vieții și Morții, care se reflectă în energiile spirituale ale nivelelor Lumii de Apoi.**

681) **Întreaga Lume în care trăim este o Umbră oglindită în Lumea de Apoi.**

VII. FANTOME

682) **Nu căutați fantome într-o Lume de Apoi fiindcă ele suntem noi.**

683) **Realitatea Lumii noastre este o fantomă a Existenței.**

684) **Tot ceea ce ne înconjoară este fantomatic, în afară de Iubire.**

685) **Suntem fantomele unei Lumi a Nimănui.**

686) **Cine crede în această Lume, crede în fantome.**

687) **Fericirea acestei Lumi este fantoma Suferinței.**

688) **Vânătorii de fantome ar trebui să se descopere pe ei înșiși și ar fi de ajuns să nu mai caute vreodată fantome în altă parte.**

689) Suntem fantomele unui Vis al sufletului ce locuiește pe Lumea de Apoi de dinainte de a ne naște.

690) Suntem fantomele Creației.

691) De ce suntem fantome? Ce anume este realitatea din care pretindem că facem parte? Nu o Iluzie a Iluziilor Vieții și Morții?

692) Trăim Visul propriului nostru suflet din Lumea de Apoi, având conștientizarea Morții care de fapt nu există, ci este o simplă noțiune a Iluziilor Vieții și Morții.

693) De câtă Moarte avem nevoie pentru a înțelege că numai prin Lumea de Apoi vom trăi cu adevărat?

694) Cum nimeni nu poate fi deasupra propriei sale Morți, tot așa nu poate fi deasupra Lumii de Apoi unde se va trezi din visul acestei Lumi a Iluziilor.

695) Care este sensul acestei Lumi în afară de Moarte?

696) Moartea este judecătorul suprem al Vieții fantomei care am fost.

697) Doar în Lumea actuală a fantomelor Iubirii poate exista un Timp care se pierde pentru totdeauna de către sufletul răposat.

698) Lumea aceasta este o copie infidelă a Lumii de Apoi.

699) Atunci când ne vom trezi din Visul acestei Lumi, pe Lumea de Apoi, primul lucru care îl vom face, va fi să ne hrănim cu valorile Adevărului Absolut al Iubirii, la care în această existență nu am avut acces decât fantomatic.

700) Fantoma este tot ceea ce suntem și ne înconjoară într-un Timp și Spațiu iluzoriu ce aparține prin excelență Iluziilor Vieții și Morții.

701) Trăim într-un Viitor mărginit de un Prezent iluzoriu doar pentru a avea un Trecut la fel de fantomatic precum ne este Timpul în ansamblul lui.

702) De ce căutăm fantome în exteriorul nostru în loc să le aflăm în noi înșine?

703) Timpul este o fantomă a Existenței.

704) Libertatea este fantoma Iluziilor Vieții și Morții.

705) Liberul Arbitru este fantoma Cunoașterii.

706) Încercați să eliminați tot ceea ce vă este fantomatic din Cunoaștere și observați ce va rămâne în loc?

707) Fantoma supremă a acestei Lumi este Adevărul.

708) Care fantomă nu trăiește în Moarte precum trăim noi Iluzia Morții?

709) Suntem fantoma propriului Trecut.

Critica

Acad. Gheorghe VLĂDUŢESCU adnotări referitoare la Culegere de înţelepciune:

"Literatura sapienţială are o istorie, poate, veche cât scriitura însuşi. Nu numai în Orientul Antic, dar şi în vechea grecie „ înţelepţii" au ales forma apoftegmatică (sentenţiară), uşor memorabilă, pentru a face, ceea ce se numea în tradiţie elină, paideia, o educaţie a sufletului pentru o formare a lui.Şi în cultura românească tradiţia este bogată. Dl. Sorin Cerin se înscrie în ea făcând o operă de tot remarcabilă. Maximele – reflecţiile sale concentrează o experienţă de viaţă şi culturală şi din prea plinul ei se împărtăşeşte altora.Tuturor

acelora care vor deschide paginile acestei cărţi de învăţătură, ca orice carte bună, ea le va răsplăti prin participare la înţelepciune, gândul bun al lecturii ei."

Prof.univ.Dr. Ion DODU BĂLAN remarca în recenzia intitulată **- Sorin Cerin - Despre creaţia sapienţială…**

Poet şi prozator de factură modernă, autor de eseuri şi studii filozofice pe teme îndrăzneţe şi ambiţioase despre nemurire,efemeritate şi eternitate, despre moarte, neant,aneant, viaţă, credinţă dor, Sorin Cerin a abordat, în ultima vreme teme asemănătoare, fundamentale, în specia aforismului, în volumele: Revelaţii 21 Decembrie 2012, şi Nemurire.Lucrări care, în limbajul teoriei literaturii, fac parte din creaţia sapienţială, conţinând aforisme, proverbe, maxime etc. care „sont les echos de l'experience", încât te întrebi cum un autor atât de tânăr are o experienţă de viaţă atât de întinsă şi de variată, transfigurată cu talent în sute de exemplare din această specie a înţelepciuni.

Pentru corecta apreciere a literaturii sapienţiale din aceste două volume ale lui Sorin Cerin, mi se pare necesară precizarea, deloc pedantă şi belferească, în virtutea căreia aforismul din sfera literaturii sapienţiale se înrudeşte sau este perfect sinonim, în anumite cazuri, cu proverbul, maxima, cugetarea, vorba cu tâlc, vorba aceea …în limba şi literatura română.

SORIN CERIN
- DOVADA EXISTENȚEI LUMII DE APOI -
- aforisme

În faţa unei asemenea creaţii sântem datori să stabilim nuanţe, să aşezăm specia în istoricul ei. Specia aceasta zisă sapienţială cunoaşte o îndelungată tradiţie în literatura universală, de la Homer la Marc Aureliu, Rochefoucauld, Baltasar Gracian, Schopenhauer şi numeroşi alţii iar în literatura română de la cronicarii secolelor XVII şi XVIII, la Anton Pann, C. Negruzzi, Eminescu, Iorga, Ibrăileanu, L.Blaga, G.Călinescu până la C.V. Tudor.

Marele critic şi istoric literar, Eugen Lovinescu, exprima odată părerea şi sublinia „caracterul aforistic", sapienţial, ca una dintre particularităţile care fac originalitatea literaturii române, găsindu-i justificarea în legătura cu firea poporului român, iubitor de proverbe admirabile.

Chiar dacă a trăit un timp în afara ţării, Sorin Cerin şi-a purtat după cum ne spun aforismele sale – ţara în suflet, fiindcă vorba ilustrului poet Octavian Goga „ori unde mergem suntem acasă pentru că până la urmă toate drumurile se isprăvesc în noi".
În aforismele lui Sorin Cerin descoperim experienţa proprie a unui suflet sensibil şi a unei minţi lucide, dar şi Welthanschaung-ul neamului din care face parte, exprimată într-o formă concentrată, densă.

Observaţiile filozofice, sociale, psihologice, morale. Sorin Cerin este un „moralist" cu o gândire şi sensibilitate contemporană. Unele din aforismele sale concentrate ca energia într-un atom, sunt adevărate poeme într-un vers. Multe din formulările sale gnomice sânt expresia unei minţi iscoditoare, a unei gândiri pătrunzătoare, echilibrate, bazată

pe observarea pertinentă a omului şi a vieţii, dar şi pe o bogată informaţie livrescă.

Astfel, el se încumetă să definească nemurirea ca „eternitatea clipei” şi recunoaşte „libertatea destinului de a-şi recunoaşte propria sa moarte în faţa eternităţii”, „clipa eternă a lui Dumnezeu care se oglindeşte la infinit în Cunoaştere, devenind trecătoare, deci Destin care este imaginea nemuririi”.”Nemurirea este pustiu doar pentru cei care nu iubesc”,”nemurirea este jocul de lumini al Fiinţei cu Destinul pentru a înţelege ambii importanţa iubirii”.

Fireşte literatura gnomică, sapienţială, e dificil de realizat, dar Sorin Cerin are resurse pentru a o realiza pentru cele mai mari exigenţe.A dovedit-o în capacitatea de a pune Absolutul în corelaţie cu Adevărul, Speranţa, Credinţa, Păcatul, Minciuna, Iluzia, Deşertăciunea, Destinul, Absurdul, Fericirea, etc.

Un exemplu de corelare logică a astfel de noţiuni şi atribute ale Fiinţei şi Existenţei, ni-l oferă aforismele despre Dor din volumul Revelaţii 21 Decembrie 2012.

Bogate şi variate în conţinut şi expresie, definiţiile, judecăţile de valoare asupra uneia dintre cele mai specifice stări sufleteşti ale românului,”Dorul”, noţiune greu traductibilă în alte limbi, pentru că e altceva decât saudode-le portughez, soledad-ul spaniol, spleen-ul englez, zeenzug-ul german, melancolie, francez.

Fireşte, mai este loc pentru îmbogăţirea acestui capitol, dar ce s-a realizat este foarte bun. Iată câteva exemple care pot fi luate de „pars pro toto” pentru ambele

cărţi:
„Prin dor vom fi mereu împreună loviţi de aceleaşi valuri ale Destinului ce vor să ne despartă nemurirea de eternitatea lacrimii noastre”, „Dorul este cel care a dat întreaga eternitate la o parte pentru a se putea naşte într-o zi ochii tăi”, „Dorul este libertatea de a fi a iubirii”, „Dorul este focul care arde viaţa pregătind-o de moarte”.

(Fragmente din recenzia publicată în Oglinda literară nr.88, Napoca News 26 Martie 2009, Luceafărul românesc, Aprilie 2009 şi Destine literare, Canada, Aprilie 2009)

Prof. univ. Dr. Adrian Dinu RACHIERU scria"..putem, pensa, desigur formulări citabile, chiar memorabile.Viaţa de pildă, este "epopeea sufletului", viitorul ni se înfăţişează ca "părintele morţii".În fine părăsind "lumea ţărânei" intrăm în spaţiul virtual, în "eternitatea clipei" (ce ni s-a dat).

Fragmente din recenzia publicată în Oglinda literară nr.89 şi Luceafărul românesc, Mai, 2009.

Al. Florin ŢENE în recenzia intitulată:Un filozof al metaforei şi un poet al cuvântului, consideră că:

Recenta carte a scriitorului Sorin Cerin”Revelaţii-21 Decembrie 2012”apărută la editura PACO-2008,Bucureşti, cu o ” postfaţă” pe ultima copertă semnată de Al. Florin Ţene, este structurată în 36 de secvenţe cuprinzând cuvinte asupra cărora filozoful s-a aplecat, explicându-le şi interpretându-le filozofic şi chiar etimologic. Înainte de a plonja, prin interpretare, în sensurile adânci ale revelaţiilor trebuie să explicăm ce

înseamnă acest cuvânt,ce stă la baza şi etimologia lui. Cuvântul vine de la latinul revelatio, însemnând o dezvăluire, neaşteptată descoperire a unui adevăr ascuns,a unei taine,a unui talent. În concepţie religioasă însemnând o dezvăluire a voinţei lui Dumnezeu, făcută unor persoane,în mod supranatural.Cartea are substanţă filozofică,chiar dacă reflecţiile lui Sorin Cerin sunt cugetări, aforisme sau apoftegme,ordonate tematic şi alfabetic,de fapt sunt adânci expresii ce exprimă o substanţă filozofică, uneori cu sens de previziune.

Spuneam mai de mult că sunt probleme pe care le poţi înţelege prin lecturi şi lecturi prin care îţi poţi limpezii şi înţelege problemele. Cartea de faţă face parte din a doua categorie, îmbogăţind pe cititor cu suportul şi înţelepciunea unor meditaţii profunde şi originale.Sorin Cerin, prin această carte, se înfăţişează cititorilor săi cu un bagaj de cultură vastă şi cu o referinţă variată. Îmi dau seama că îl are ca model pe Bergson, dar şi pe existenţialişti. Nu este departe de Goethe şi-l cunoaşte pe Socrate care spunea: Căci atunci întreaga veşnicie nu pare a fi altceva decât o singură noapte senină. De la acest punct pornesc Revelaţiile autorului nostru. Iată ce frumos spune: Viaţa este epopeea sufletului printre clipele irosite ale eternităţii.

Aceste cugetări sunt adevărate micropoeme şi ele exprimă sensuri, trăiri, interpretări ce-l apropie de axiomele şcolii ionice, principiile deveniri lui Heraclit: Destinul nu poate începe şi nici sfârşi,fiind sinele începutului şi sfârşitului. Autorul acestui volum de revelaţii este un bun cunoscător al limbii române şi exprimă o logică, originală, a cuvintelor din care, uneori, izvorăşte ilogicul sensurilor date de cuvinte sau din propoziţiile formulate. El iubeşte schemele filozofice cu depăşirile limitelor cunoaşterii, prin

ontologic ajungând la gnosologic. Unde metafora, comparaţia fără termenul de comparat, are rolul de pelerină de sub care autorul scoate mâna să „vadă“ dacă ”plouă“ cu lumină. Şi întradevăr plouă cu lumina înţelepciuni,fiindcă autorul cunoaşte faptul că limba română are posibilităţile infinitului în exprimare. Fericiţi aceia care n-au ameţit aplecându-se peste abisul ei.

(Fragmente din recenzia publicată în Napoca News din 30 ianuarie 2009)

Prof. Dr. Ion PACHIA TATOMIRESCU sub titlul- Aforismele revelării sacrului dienoc de 21 Decembrie 2012* în cerul lui Sorin Cerin , susţine:

“un volum de aforisme, Revelaţii – 21 Decembrie 2012, paradoxiste în majoritatea lor, salvânduse printr-un „curcubeu“ în treizeci şi şase de „culori-teme“ – un curcubeu propriu deci –, ca un steag fluturând în cerul, în priveliştea Fiinţei (luăm sintagma în accepţiunea lui Platon, din Phaidros, 248-b), ori din întrezarita margine a Ei, pentru că autorul, deopotrivă poet, romancier şi sofist, „părinte al coaxialismului“, sau lirosof, după cum i-ar fi zis Vl. Streinu (pe vremea cercetării operei lui Lucian Blaga), ştie să se exercite întru catharsis pe arcul-orizont al cunoaşterii metaforice din complementaritatea bătrânei, veşnicei Câmpii a Adevărului" sau De faţa a IV-a a copertei volumului ***Revelaţii…***, de Sorin Cerin, reţinem o esenţială prezentare semnată de poetul şi criticul literar Al. Florin Ţene: «Reflecţiile scriitorului Sorin Cerin sunt cugetări, aforisme sau apoftegme, ordonate tematic, cu esenţă filosofică, pe care se sprijină autorul ca de un balcon situat deasupra lumii pentru a vedea imediatul, prin ocheanul întors spre sine, iar cu ajutorul înţelepciunii să

descopere vocaţia distanţei. Meditaţia autorului acestei cărţi încorporează reflecţii care-i deschid calea spre adevărul adâncurilor filosofiei, exprimată printr-un stil concis şi frumos, ce este nedespărţit de perfecţiunea şi puterea de interpretare a gândului pe care-l exprimă. Fiindcă aşa cum scria un înţelept, ***Filosofia există acolo unde obiectul nu este nici lucru, nici eveniment, ci idee.***». Tot cu privire la volumul ***Revelaţii…***(2008), de Sorin Cerin, spicuim câteva esenţiale fraze pentru Distinsul Receptor al aforismelor ceriniene, din cronica ***Despre creaţia sapienţială***, semnată de istoricul / criticul literar, prof. univ. dr. Ion Dodu Bălan: «Chiar dacă a trăit un timp în afara ţării, Sorin Cerin şi-a purtat – după cum ne spun aforismele sale – Ţara în suflet, fiindcă, vorba ilustrului poet Octavian Goga, „oriunde mergem, suntem acasă, pentru că, până la urmă, toate drumurile se isprăvesc în noi“. În aforismele lui Sorin Cerin descoperim experienţa proprie unui suflet sensibil şi a unei minţi lucide, dar şi ***Welthan-schaung***-ul neamului din care face parte, exprimată printr-o formă concentrată, densă. […] Sorin Cerin e un „moralist“ […]. Unele din aforismele sale, concentrate ca energia într-un atom, sunt adevărate poeme într-un vers. Multe din formulările sale gnomice sunt expresia unei minţi iscoditoare, a unei gândiri pătrunzătoare, echilibrate, bazată pe observarea pertinentă a omului şi a vieţii, dar şi pe o bogată informaţie livrescă. […] Fireşte, literatura gnomică, sapienţială, e dificil de realizat, dar Sorin Cerin are resurse pentru a o realiza pentru cele mai mari exigenţe».

Înstrunarea paradoxistă a aforismelor lui Sorin Cerin într-un „curcubeu“ de treizeci şi şase de „culori-teme“ – cum spuneam mai sus – încearcă să circumscrie „sacrei date“ de 21 decembrie 2012: **absolutul** («Absolutul Omului este numai Dumnezeul său»), **absurdul**

(«Absurdul Creaţiei este Lumea născută pentru a muri»), **adevărul** («Adevărul este zăpada topită a Cunoaşterii, din care răsare iluzia lumii»), **amintirea** («Amintirea este lacrima Destinului»), **cunoaşterea** («Cunoaşterea se limitează la a nu avea limite»), **cuvântul** («Cuvân-tul este esenţa păcii pe care a făcut-o Dumnezeu cu sine, realizând că este lipsa din neant: dorul neantului»), **destinul** («Destinul este urma lăsată de gândul lui Dumnezeu în lumea sufletului nostru»), **deşertăciunea** («Deşertăciunea renaşte doar la maternitatea visului de a trăi»), **dorul** («În dor stă întreaga esenţă a lumii»), **Divinitatea Supremă / Dumnezeu** («Dumnezeu nu poate lipsi din sufletul unui om care iubeşte fiindcă iubirea este Dumnezeu»), **existenţa** («Existenţa se hrăneşte cu moartea pentru a naşte viaţa»), **fericirea** («Fericirea este Fata Morgana a acestei lumi»), **fiinţa** («Fiinţa şi Nefiinţa sunt cele două căi ale lui Dumnezeu, pe care le ştim noi, din infinitatea de astfel de căi»), **filosofia** («Filosofia este desăvârşirea frumuseţii spiritului uman în faţa existenţei»), **frumuseţea** («Frumuseţea este poarta deschisă către graţiile cerului»), **gândul** («Gândul a născut lumea»), **genialitatea** («Genialitatea este floarea care răsare numai stropită cu apa perfecţiunii») / **geniul** («Geniul înţelege că unica frumuseţe a lumii constă în iubire»), **greşeala** («Greşeala nu poate greşi niciodată»), **haosul** («Haosul este sensul fiinţei faţă de perfecţiunea nefiinţei»), **iluzia** («Iluzia este esenţa regăsirii în neant»), **infinitul** («Infinitul este gardianul întregii existenţe»), **instinctul** («Instinctul este simţirea de către nefiinţă a fiinţei»), **iubirea** («Iubirea este unica arie a împlinirii din simfonia absurdului»), **lumina** («Lumina este marea revelaţie a lui Dumnezeu faţă de el însuşi»), **moartea** («Moartea nu poate muri»), **ochiul / ochii** («În spatele ochilor se ascunde sufletul»), **politica** («Gunoaiele umanităţii îşi găsesc singure locul: sunt bogate!»), **răutatea**

(«Răutatea este dimensiunea de bază a umanului, în numele binefacerii sau al iubirii»), **religia** («Religia este speranţa îndoctrinată»), **Satan** («Satan este cel mai mare deschizător de drumuri al omenirii»), **sinuciderea** («Societatea este structura sinuciderii colective cel mai adesea inconştiente sau foarte rar conştiente»), **speranţa** («Speranţa este cel mai apropiat partener»), **timpul** («Timpul primeşte moartea, trecând în amintire Destinul»), **viaţa** («Viaţa este naufragiul timpului pe ţărmul morţii»), **viitorul** omenirii şi 21 decembrie 2012 («Viitorul este legământul făcut de Dumnezeu cu viaţa» / «Începând cu 21 decembrie 2012, veţi realiza că moartea este veşnica viaţă curăţită de murdăriile acestei lumi»), şi **visul** («Visu-i împlinirea nonsensului»).

(Fragmente din recenzia publicată în revista Zona Interzisă din 30 August 2009)

Cărţi publicate

Literatură Sapienţială

Volume de aforisme

- Culegere de Înţelepciune - Opere Complete de Aforisme - Ediţie de Referinţă **conţine un număr de 12 5213 de aforisme** -Statele Unite ale Americii 2019; Wisdom Collection - Complete Works of Aphorisms - Reference Edition 2019 , contains **12 5213** aphorisms- the United States of America 2019
- Judecători Conţine un număr de 1027 aforisme, Statele Unite ale Americii 2019 ; Judges -1027 aphorisms, the United States of America 2019

- Culegere de Înţelepciune - Opere Complete de Aforisme - Ediţie de ReferinţăWisdom Collection -

Complete Works of Aphorisms - Reference Edition, **conţine un număr de 11 486 de aforisme structuralizate în 14 volume publicate anterior la alte edituri, ce sunt incluse în actuala culegere**. 2014

- Dumnezeu şi Destin, Editura Paco, Romania, 2014, God and Destiny, the United States of America, 2014
- Rătăcire, Editura Paco, Romania 2013, Wandering, the United States of America, 2014
- Libertate, Editura Paco, Romania, 2013, Freedom the United States of America,2013
- Cugetări esenţiale, Editura Paco, Romania, 2013
- Antologie de înţelepciune, Statele Unite ale Americii 2012 Anthology of wisdom , the United States of America, 2012 conţine un număr de 9578 de aforisme, maxime şi cugetări de Sorin Cerin.
- Contemplare, Editura Paco, Romania, 2012, Contemplation, the United States of America, 2012
- Deşertăciune, Editura Paco, Romania, 2011, Vanity , the United States of America, 2011
- Paradisul şi Infernul, Editura Paco, Romania 2011, Paradise and Inferno, the United States of America, 2011
- Păcatul, Editura Paco, Romania, 2011, The Sin, the United States of America, 2011

- Iluminare, Editura Paco, Romania, 2011 Illumination, the Unites States of America, 2011 Conţine un număr de 693 aforisme
- Culegere de înţelepciune în care apar pentru prima oară volumele **Înțelepciune**, **Patima** și **Iluzie și realitate**, alături de cele reeditate ca **Nemurire**, **Învață să mori** și **Revelații**, volume apărute atât separat cât și împreună în culegere în edițiile de limbă engleză online sau tipărite, din Statele Unite, Wisdom Collection 2009 Conţine un număr de 7012 aforisme
- The Booh of Passion, the United States of America, 2010
- The Book of Illusion and Reality, the United States of America 2010
- The book of wisdom, the United States of America 2010, Conţine un număr de 1492 aforisme.
- Învaţă să mori, Editura Paco, Romania, 2009 , The Book of the Dead, the United States of America, 2010,Conţine un număr de 1219 aforisme.
- Nemurire, Editura Paco, Romania, 2009, The Book of Immortality, the United States of America, 2010, Conţine un număr de 856 aforisme.
- Revelaţii 21 Decembrie 2012, Editura Paco, Romania, 2008, The Book of Revelations, the United

States of America, 2010, Conţine un număr de 2509 aforisme.

Volume de studii filozofice

- Coaxialismul-Editie completa de referinta, Prima editie Romania 2007,a doua, Statele Unite ale Americii 2010The Coaxialism- Complete reference edition, the United States of America 2011
- Moarte, neant aneant viaţă şi Bilderberg Group, Prima editie Romania 2007,a doua, Statele Unite ale Americii2010
- Logica coaxiologică, Prima editie, Romania 2007,a doua, Statele Unite ale Americii2014
- Starea de concepţiune în fenomenologia coaxiologică, Prima editie Romania 2007,a doua, Statele Unite ale Americii2014
- Antichrist, fiinţă şi iubire, Prima editie Romania 2007 a doua, Statele Unite ale Americii 2012The Evil, the United States of America 2014
- Iubire[50] Statele Unite ale Americii 2012, Amour the United States of America 2010, Love, the United States of America 2012

Volume de poezie filozofică

- Fără tine Iubire - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2019

- Am crezut în Nemărginirea Iubirii - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2019 ; I believed in the Eternity of Love - Philosophical poems-the United States of America 2019
- Te-am iubit- Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2019; I loved you - Philosophical poems-the United States of America 2019
- Să dansăm Iubire - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2019
- Sfințenia Iubirii - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2019
- Steaua Nemuririi - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018 The Star of Immortality- Philosophical poems -the United States of America 2018
- Iluzia Mântuirii- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Întâmplare Neîntâmplătoare - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Singuratatea Nemuririi - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Drame de Companie - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Calea spre Absolut - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Dumnezeul meu - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018

- Angoase existentiale- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018 Existential Anguishes - Philosophical poems the United States of America 2018
- Mai Singur - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018 ; More lonely - Philosophical poems- the United States of America 2019
- Pe Umerii Lacrimii Unui Timp - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- În sălbăticia Sângelui - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Început și Sfârșit - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Marea Iluzie a Spargerii Totului Primordial - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Transcendental - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Amintirile Viitorului - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Înțelesul Iubirii –Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Tot ce a rămas din noi este Iubire -Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Creația Iubirii -Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018

- Zâmbetul este floarea Sufletului -Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Omul este o șoaptă mincinoasă a Creației- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Condiția Umană- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Agonia- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Iubire și Sacrificiu- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Disperare- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Statuile Vivante ale Absurdului- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018; The Living Statues of the Absurd - Philosophical poems the United States of America 2018
- Arta Absurdului Statuilor Vivante- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Absurd - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Greața și Absurdul - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Alienarea Absurdului- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Depresiile Absurdului Carismatic – Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018

- Zilele fără adăpost ale Absurdului - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Stelele Căzătoare ale Durerii Lumii de Apoi - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Cunoașterea este adevărata Imagine a Morții - Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018
- Teatrul Absurd- Poeme filosofice Statele Unite ale Americii 2018; The Absurd Theater- Philosophical poems the United States of America 2018
- Vise - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2018 ; Dreams- Philosophical poems the United States of America 2018
- În Inima ta de Jar Iubire- Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2018

- Nemurirea Iubirii - Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2018, The Immortality of Love- Philosophical poems the United States of America 2019
- Timpul pierdut- Poezii filosofice Statele Unite ale Americii 2018, The Lost Time -Philosophical poems the United States of America 2019

- Iluzia Existenței - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017The Illusion of Existence: Philosophical poems the United States of America 2017

- Existențialism - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017 Existentialism: Philosophical poems the United States of America 2017

- Ființă și Neființă - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017Being and Nonbeing: Philosophical poems the United States of America 2017
- Oglinzile Paralele ale Genezei - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017The Parallel Mirrors of the Genesis: Philosophical poems the United States of America 2017
- Existenta si Timp - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017 Existence and Time: Philosophical poems the United States of America 2017
- Obiecte de Cult - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017Objects of Worship: Philosophical poems the United States of America 2017
- Copacul Cunoașterii - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017The Tree of The Knowledge: Philosophical poems the United States of America 2017
- Iluzia Amintirii- Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii)2017The Illusion of Memory: Philosophical poems the United States of America 2017
- Iluzia Mortii - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii)2017The Illusion of Death: Philosophical poems the United States of America 2017

- Eternitate - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii)2017Eternity: Philosophical poems the United States of America 2017
- Strainul Subconstient al Adevarului Absolut - Poeme filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Paradigma Eternitatii - Poeme filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Marea Contemplare Universala - Poeme filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Bisericile Cuvintelor - Poeme filosofice (Statele Unite ale Americii)2016
- Trafic de carne vie - Poeme filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Vremurile Cuielor Tulburi - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii)2016
- Divinitate - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- La Cabinetul Stomatologic - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Origami - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016
- Dinainte de Spatiu si Timp - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2016

- A Fi Poet editura eLiteratura, București 2015

- O Clipă de Eternitate editura eLiteratura, București 2015
- Suntem o Hologramă editura eLiteratura, București 2015
- Zile de Carton editura eLiteratura, București 2015
- Fericire editura eLiteratura, București 2015
- Nonsensul Existentei Statele Unite ale Americii 2015 The Nonsense of Existence - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Liberul arbitru Statele Unite ale Americii 2015The Free Will - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Marile taceri Statele Unite ale Americii 2015 The Great Silences - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Ploi de Foc Statele Unite ale Americii 2015 Rains of Fire - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Moarte Statele Unite ale Americii 2015 Death - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Iluzia Vieții Statele Unite ale Americii 2015 The Illusion of Life - Poems of Meditation the United States of America 2016

- Prin cimitirele viselor Statele Unite ale Americii 2015 Through The Cemeteries of The Dreams - Poems of Meditation the United States of America 2016
- Îngeri și Nemurire Statele Unite ale Americii 2014 Angels and Immortality - Poems of Meditation the United States of America 2017
- Politice Statele Unite ale Americii 2013
- Facerea lumii Statele Unite ale Americii 2013
- Cuvântul Lui Dumnezeu Statele Unite ale Americii 2013
- Alegerea Mantuitorului Statele Unite ale Americii 2013

Volume de poezie de filosofie a iubirii

- Filosofia Iubirii - Dragoste și Destin - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Aemricii) 2017 The Philosophy of Love - Love and Destiny: Philosophical poems the United States of America 2017
- Filosofia Iubirii - Verighetele Privirilor - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Aemricii) 2017The Philosophy of Love-The Wedding Rings of Glances-Philosophical poems the United States of America 2017

- Filosofia Iubirii - Fructul Oprit - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii)2017The Philosophy of Love - The Forbidden Fruit: Philosophical poems the United States of America 2017
- Filosofia Iubirii - Lacrimi - Poeme Filosofice (Statele Unite ale Americii) 2017The Philosophy of Love- Tears: Philosophical poems the United States of America2017

Volume de poezie de dragoste

- Adresa unei ceşti de cafea, Editura Paco, Romania, 2013, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Memento Mori, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Parfum de eternitate, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Umbrele Inimilor, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Inimă de piatră amară, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Legendele sufletului, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Adevăr, Amintire, Iubire, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012

- Eram Marile Noastre Iubiri, Editura Paco, Romania, 2012, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2012
- Suflete pereche, Editura Paco, Romania, 2011, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2011
- Templul inimii, Editura Paco, Romania, 2011, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2011
- Poeme de dragoste, Editura Paco, Romania, 2009, a doua ediție, Statele Unite Ale Americii, 2011

Romane

- *Destin*, Editura Paco, Romania, 2003
- *Trilogia Destiny cu volumele PsychoApocalipsa şi Exodus urmând să apară Lumina Divină doi ani mai târziu ce avea să întregească ciclul Originea lui Dumnezeu* 2004- 2006
- *The origin of God apărut în Statele Unite ale Americii cu volumele The Divine Light*, *Psycho*, *The Apocalypse şi Exodus*2006

Volume nonficțiune

- Wikipedia pseudo-enciclopedia minciunii, cenzurii și dezinformării, apărută în limba engleză cu titlul : Wikipedia:Pseudo-encyclopedia of the lie, censorship and misinformation Prima carte critică la

adresa wikipediei care dezvăluie abuzurile, minciuna, mistificările din această enciclopedie – Statele Unite ale Americii – 2011
- Bible of the Light – Statele Unite ale Americii - 2011

- Procesul Wikipedia – Drepturile omului, serviciile secrete și justiția din România – Statele Unite ale Americii - 2018

SORIN CERIN
- DOVADA EXISTENȚEI LUMII DE APOI -
- aforisme